Año VI. — Número 2093 | Buenos Aires—Sábado 20 de Septiembre de 1919 | PORTE PAGO

DIRECCION —Y— ADMINISTRACION 787 — CANGALLO — 787

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS: Redacción y Teatros 6590 Av. — Carreras .... [illegible]591 " — Administración ... 6436 " — Coop Telef. ...... 2932 Cen

Alí Babá y la cueva de los cuarenta ladrones

Otro periodista complicado - El señor Radaelli

"Caminito de la cárcel ¡ayayay!"

LECCION DE GANGHI

Aquel inocente cuentecilio resulta que había sido hecho para que en el siglo de reparación en que vivimos tuviera su realización acazada. "Doña Juana la Loca" había tenido su destino que cumplir.

Era ja solicitada por Alí Babá para que redimiese a todos los hornos de ladrillos que había en la república. Ya por eso, caundo el asalto a las manifestaciones aliadas que desfilaron por la Avenida hubimos de decir: "eso es la cueva de los 100 negros".

Los hechos históricos, esclarecidos y magnánimos que han hecho del señor Masola un nuevo San Sebastián, puesto al fuego lento de su propia hornalla, han venido a rectificar ese concepto. No eran 100, eran 40 los de la cueva.

Poco a poco, de uno en uno van apareciendo. Ya hay varios: de aquí a 40 tenemos tiempo de balconearla.

UN PERIODISTA MAS—

Entre el volteo de ladrillos y pesos nacionales timbrados en el Banco de la Nación, ganados con la paciencia de los pies en el amasadero del horno de Masola y repartidos como la capa de San Martín por el santo varón Radaelli aparece la casa de espanto de su compañero del gremio. ¡Salud tú, el único que comprendísteis que el vil oficio, para que resultase, era necesario acompañarlo con algo...! ¡Os te saludamos y admiramos Cristóbal Colón de ese turbulento y insondable mar de los "botones" que clausuran hornos y libertan hornos al ritmo sonante de los áureos pensamientos!

RADICACION DE LA RENUNCIA—

Llambías había llevado su denuncia ante el juez de instrucción. El denunciante, el concejal Cúneo la ha hecho ante el doctor Domínguez. Quiere decir que los jóvenes del horno están bajo la amenaza combinada de dos baterías análogas.

De ese horno y de la cueva no tendrán más remedio que salir panes quemados y Radaellis con prontuarios. Hay un interés verdaderamente profundo por saber cuantos son y cuales son Doctor Domínguez, lleve de una vez las actuaciones adelante. Declinan las espeluznantes cintas norteamericanas y necesitamos un "Fantomas" nacional, aunque sea por orgullo patriótico.

Al fin y al cabo para ser un Raffles cualquiera no se necesita escribir "hasta" con "h".

EL HOMBRE—

Es toda una promesa. Desde hoy en más el radicalismo tiene su nombre que lo expresa. En él se detiene y manifiesta la política toda de la Regeneración. Maquiavelo expresó una época y nos reñere; Richelieu, otro; Francia, otro; Radaelli es toda la epopeya del 90 con la barba de Alem y todo.

EL "ASTA"—

Vale, ¡cuatro mil pesos! Ni la de ciervos! señor Radaelli. Parece mentira que un error ortográfico cueste tanto dinero. El señor Masola no acierta a explicarse este fenómeno. Sobre todo, que en su viaje a lo de "Doña Juana la Loca" vió escribir a Cabrera Arroyo y piensa que si los errores ortográficos se pagasen a cuatro mil pesos por letra ese mozo sería millonario. De cualquier manera, nunca una "H" ha valido tanto. ¡Y después hay literatos centroamericanos como el señor Vargas Vila que opinan que es una letra casi muerta. ¡Muerta de risa ha de estar la "H" a estas horas ¿no es cierto Radaelli?



GANGHI PROTESTA—

En breves términos el insigne Ganghi nos ha mandado su protesta formal como técnico en el asunto.

"Ese sono pinchoncite — dice — criaturite ca no saben todavía come se pasa una gueve de punta. Io tenía gran fe en Radaelli y me lo tenía preparade para hacerlo debutare en toda la forme. Pero, mochache empaciente y de pique ligere se metió nomase en lo premiere handicap que se le vine a mano. !Mochacho otarie! terarse contra un horno de ladrille; ¡hágame el favore! Sobre todo, que ha dejado un papelite escrito per el camino que D'Anunzio coando voló sobre Vienese. ¡Enexperiencie amigo. enexperiencie! Pobre mochoche, sen embargo, vuelve a decire, erá lejo se no se acobarde ¡tiene clase amigue y con clase se llega siempre!"

Tenés razón, Ganghi, a clase, no hay quien le gane; ni el doctor Looyer.

Elpidio se abre

Llamá un automóvil

Chicharrón se abre de la política que lo tuvo por ídolo antropomorfo. Elpidio (llamá un automóvil) le saca el cuerpo a sus consocios de Córdoba. Ya lo sabíamos. Una vez había dicho que "eran unos infelices a los que sólo visitaría después que la rotura del dique de San Roque permitiese navegar en canoa por encima de la ciudad.

El "gesto heroico de Bas" lo complicó del todo.

¡También no era para menos! Chicharrón había sido hasta antes de la huelga de Enero el héroe dilecto de los radicales cordobeses. Se decía que el 90 paraba las balas con las manos; que le metía el poncho en la boca de los cañones y que abría a trompadas las filas de bayonetas de los soldados leales a Juárez. Vino el trágico conflicto y media docena de muchachos lo bajaron del automóvil, se lo quemaron, le dieron un par de bifes en la cara y tres o cuatro "patéticas" en las "miserabilidades" posteriores. Ahora Bas sale de jefe revolucionario... y el hombre tiene vergüenza. ¡No compliquen— dice—a mí y a Bas juntos nos van a encajar la fórmula completa. "Chicharrón y el otro..." "Me abro, adiós".

El fecundo y antiortográfico Bard

Leopoldo Bard, mediquillo que calza los puntos de Alvaro Luna, "redator" de Doña Juana y literato que escribe oro de Larco con "hache" de Humberto Bottinelli — el más pibe de los Bottinelli claveteados en el presupuesto — dió anoche, en la casa central de la Asistencia Pública, en presencia de González del Soler, del estoico Neumeier, de siete practicantes y de cincuenta y tres correligionarios y curiosos, una conferencia estilo folletín de "El Correo de las Niñas de Villa Florito". Conferencia en tres partes, lo mismito que cuando él escribe, "incondi-cional", y eso, cuando a la "i" del saque no le agrega una "hachecita", o, a la primera o segunda "c" no la trasforma en "zeta". En tres partes, decíamos:

1a. Los dramas de la cocaína.

2a. Del dolor, de la voluptuosidad y de la desesperación.

3a. Suicidio, locura, muerte y cárcel.

Tiempo de la 1a. parte: 58'15" 1/5; de la 2a.: 47'38" 2/5; de la tercera: 59'20". Total: casi tres horas de opio.

Pista pesada.

Si a Bard le llevan despacio — eso corre por su cuenta, Delfor Dock Sur — y no se malogra en otra severa carrera como la de anoche, es muy posible que al andar de los meses, pueda medirse con Ernesto Quesada o Augusto Bunge, recordmen, estos dos, de la lata con trayectoria al infinito.

Oiga, don Delfor: no lo tenga a puro verdeo. De tanto en tanto, dele un poco de triguillo.

Un desgraciado

Decididamente será menester convencerse de que el ex-kaiser es un pobre diablo, un desgraciado cualquiera, como vulgarmente se dice, y al mismo tiempo de que von Tirpitz era y es el único alemán inteligente que actuó durante la guerra así como que la ex emperatriz una mujer con las enaguas bien puestas.

Este buen amigo del kaiser (¡qué amigos tienes, Benito!) se ha empeñado en llevar a nuestro espíritu semejante convencimiento y a fé que lo ha logrado.

Guillermo era un simple histrión, un muchacho caprichoso y mal educado, un melógamo y un semi-loco. ¿Qué más o qué menos puede ser ese hombre?...

No cabe pues ninguna duda de que el kaiser era un pobre desgraciado. Lo malo es que el mundo lo tomó tan en serio... ¡Siquiera von Tirpitz hubiese hablado antes!... Lo habríamos apreciado un poco más, puesto que ahora ya no vale la pena que hable.

Si hubiéramos de ilustrar estas revelaciones, lo haríamos dibujando a un pichicho lanudo con la patita trasera levantada sobre un tronco caído.

Sería como pedir peras al olmo

Raffo de la Reta, uno de nuestros legisladores más apegados a la banca y más eficientes, en la sesión de ayer picaneó a la comisión de agricultura para que ésta efectúe un viaje por la zona vitivinícola del país, de upa, se entiende, a fin de conocer directamente, vale decir, sin intermediarios, las necesidades de la industria del reserva y del semillón, y despachar, a renglón seguido, los proyectos que sobre materia bebestible la misma tiene a su estudio.

El insubstancial señor Davel — es perito agrónomo — contestó muy suelto de cuerpo que la comisión de agricultura, a la que pertenece, no ha tenido tiempo (?) de despachar esos proyectos, pero que se preocupa febrilmente de los mismos.

Este mocito Davel es sumamente karadurich. No ha tenido tiempo... ¿Pero cómo va a tener tiempo, joven Davel, si buena parte del santo día se lo pasa usted en antesalas de la presidencia? Ayer, no más, perdió tres horas en remolcar a Rubilar Ventilador hasta el sitio donde se encontraba fondeado el Supremo Restaurador. Ver la crónica palatina de los colegas de la mañana, por más señas.

Che, Davel: otra vez no mienta tan feo; háganos el favor.

La idea del señor Aristimuño

Hace algún tiempo la gerencia del F. C. S., con un sentido verdaderamente práctico de las cosas, creó premios para estimular el ingenio y el espíritu de iniciativa de los obreros y empleados de la empresa.

Claro está que la idea encontró favorable acogida en el personal y muchos fueron aquellos que enseguida torturaron el caletre haciendo algo que ya no se le hubiese ocurrido a otro. Y, como quien busca, encuentra, si hemos de prestarle crédito a los adagios, varios empleados no demoraron mucho en dar con la tecla.

Según la lista que se ha publicado con el nombre de los premiados en este acertado concurso, hubo quien ideó un aparato para alzar el palo "staff"; otro, observó la formación y marcha de los trenes; alguno propuso mejoras factibles en los conmutadores telefónicos y así varios más, hasta llegar al señor J. A. Aristimuño, premiado por "su idea relativa a los abonos".

La noticia no aclara nada; y precisamente tal sobriedad de detalles nos inquieta sobremanera. ¿Cuál será la premiada idea del señor Aristimuño relativa a los abonos?... ¿Aumentarlos, de nuevo?...

Tenemos varias cartas de abonados de esa línea, preguntándonos alarmados en qué consiste la idea. Sería pues de humanidad que la empresa y el señor Aristimuño, aclararan...

Elogio de Caracotche

Es radical pero no es peludista. En la Cámara suele votar a conciencia, con gran disgusto de los incondicionales. Estos, en represalia, le conocen por don Carricoche (con llantas de alambre). Mas él se ríe de Janeiro, del morral de Davel y de los pantalones sin tirantes de Víctor 1890 Molina.

Recientemente combatió la manía universitaria, representada en tal caso por la flamante universidad del litoral. Puso con toda maestría los puntos sobre las íes y dijo lo que no es un misterio, que sobran doctores y dotores— ¿qué tal, Peludo?—y que hace falta expertos en trabajos industriales y agropecuarios. Con anterioridad presentó un proyectito papa: nacionalización de los servicios del magisterio.

Y ayer, los maestros provinciales de La Rioja, golpearon en la Cámara pichona, solicitando la sanción del proyecto de Caracotche.

Nota. — Son maestros de una provincia regenerada. Cobran a la muerte de un obispo, si cobran. Hartos de principismo y de jarabe de pico, se dirigen en demanda de una ley salvadora.

¡Choque, Caracotche! Y no les ladee "su volanta" a los peludistas. ¡Atropéllelos!

XX DE SEPTIEMBRE

D'ANNUNZIO, ALMA DE ITALIA



Puede decirse que el poeta es toda la raza itálica contenida en una sola forma humana. En él halla el símbolo viril la hora jubilosa del imperio que no se extingue en el mito luminoso de la belleza y del impulso. El ja cantó así ¡Italia eterna: Oh, Italia! y en su corazón vibrante puso el entusiasmo joven que cruza las edades perpetuando un tipo extraordinario. Este aniversario que dobla a paso lento la loba maternal lamiendo las piedras ensangrentadas del Cadore, husmeando el rastro rojo del martirio en Monte Santo, mirando con entrecejo duro el camino descendente de Caporetto, tiene en D'Annunzio y su reciente aventura la realización completa de su unidad espiritual. Allí, junto a las aguas filiales del Adriático está toda Italia con la pupila fija en lo que "puede venir" desde las altas cumbres del Carlovac. Y bien, pues: ¡eso es Roma; eso el signo victorioso de la espada que arrancó gritos de valor y muerte sobre el peñón de Quarto; eso es D'Annnunzio en la marcha intrépida sobre la duda de los otros!

Saludemos en la acción al aniversario heróico, nunca mejor acaecido que cuando un caudillo de espíritu resplandeciente, cierra sus cuadros y va a realizar la sonada proeza con la misma serenidad que pondría en darle forma aquilina a una estrofa de guerra.

Sobre la Italia industrial (y colonial, ya que los de aquí están ligados a aquéllos por intereses particulares) que en todo el reino victorioso fué traída a la realidad patriótica en el movimiento formidable de la subsistencia, está la Italia del corazón y del cerebro, la Italia de Gabriel d'Annunzio; a ella saludamos y admiramos en esta fecha de honor porfundo y gloria inextinguible.

¡Don Octaviano viejo!

Incondicional siempre

Aquel de la famosa frase, el que le puso el enema en la frente al enemigo, ha surgido a la vida activa. Bien dicen que de todo barullo lo que menos interesa es el barullo mismo: lo que agrada es la consecuencia. Del lío de Tucumán, donde Bascary "up" quiso pasarse para el cuarto intermedio 3 millones de pesos y a raíz del cual el Peludo quiere ganarse el senador a nombrar, ha salido don Octaviano Vera. Se pone de rodillas junto al jettatore, como cuadra a su probada altivez y amenaza a Bascary sabe Dios con qué frase. Esperemos anhelantes esa crucifixión del lenguaje. Al fin y al cabo, como proveedor de macanas, don Octaviano es un almacén: y hacía tiempo que nos parecía un poco agotado. Su rentrée tiene que ser fecunda.

La Gran... Colecta Nacional

UN NUEVO BANQUETE

Los grandes humoristas que han ideado la gran colecta nacional como panacea de todos los males, se reunirán nuevamente esta noche, alrededor de una bien servida mesa, "no por simple esparcimiento", sino para cambiar ideas e impartir órdenes e instrucciones referentes al mejor éxito de la genial iniciativa que está destinada a dejar reducidos a la más mínima expresión a los que engendraron la Liga Patriótica y el remate Pro Asistencia Pública.

En efecto, la gran colecta nacional viene a ser algo así como la semana mayor de la colecta pro Asistencia Pública, cuyos organizadores han de contemplar no sin cierta amargura esta nueva iniciativa que a ellos — tan ingeniosos y todo — no se les había ocurrido. ¡Y pensar — se dirá — que a monseñor D'Andrea debe habérsele ocurrido esta forma de resolver la cuestión social aquella noche que pronunció su discurso durante la inauguración de nuestros remates!

En fin, el hecho ya está consumado y no caben lamentaciones. Los de la colecta se reunen esta noche en un nuevo banquete que será servido en el Prince George y "el acto transcurrirá en un ambiente de franca cordialidad y elegante camaradería" como dicen los cronistas de sociales, y contentos todos los comensales, practicarán en buena armonía el precepto italiano "mangia e che mangio io, mangiamo tutti, nell nome di Dio"...

¡Pobres conscriptos!...

En el senado se ha recibido un mensaje del P. E., solicitando acuerdo para promover al grado de coronel de sanidad, al teniente coronel de enemas, doctor Alvaro T. Luna, hermano del finado Pelagio.

Este Luna en perpétuo cuarto menguante, no pasa de ser un discreto curandero. Hasta la plebiscitación de su fratello, fué simple médico de regimiento. Luego, de un salto, se cuspideó en la dirección del hospital Militar de Buenos Aires.

De Luna, cuenta un teniente coronel, jefe de un regimiento de caballería:

—Yo lo tenía en mi cuerpo. Personalmente era un buen riojano, dormilón y pachorriento. Pero ¿como médico?... ¡me quedaba con el veterinario de la caballada! Una vez, en unos ejercicios de salto, rodó un conscripto, catamarqueño, recuerdo. Lo llevaron a la enfermería más muerto que vivo. Tenía medio costillar desencolado. Al atardecer, visité a la víctima. El pobre estaba en un ¡ay!—¿Y, che, qué te recetó el doctor Luna?—Una purga, mi comandante.—Epílogo: tuvo que mandar urgentemente por un médico del pueblo. De lo contrario, el conscripto no hubiera contado el cuento.

¡Palabra, Julio Cailorda Moreno!

Culto católico

Monseñor Orzali, hermano de Ignacio, presbítero éste que oficia en el archivo del histórico órgano de la calle San Martín, acaba de ser recibido en audiencia por el Supremo Restaurador. Los periodistas que beben sus informaciones en la fuente palatina, aseguran que todo se redujo a simple visita de cortesía.

Otro monseñor, don Radamés Martínez Zuviría, ha sido encargado de la colecta pro restablecimiento y consolidación de la paz social argentina, en el recinto parlamentario.

—Para Capilla del Señor, anoche, se ausentó el prelado Ferrarotti, de la sagrada orden menchaquista. Regresará el lunes.

¿Qué irá tirando?..

Este Oyhanarte, en camino de multimillonario, no da puntada sin nudo. Tiene actividades de hombre-orquesta: cuartea asuntos petrolíferos, siderúrgicos, etc., etc., etc. Ojo clínico y voz de tiple neurasténica. Para él, "times is gold".

Sabedor de la presencia en este ayuntamiento del mayordomo de Alfonso XIII, no tardó en pedir a Praxedes Topete y La Cierva, que se lo presentara. Y sabedor, también, que el distinguido caballero Cariago, entre col y col, lechuga, llegó a ésta por negocios, le invitó a merienda en el Jockey Club. De sobremesa, le aconsejó una visita al Peludo.

—¿Es tío de ibérica devoción?

—Gaitófilo de pura cepa. Adora la paella, señor mayordomo.

—Pues entonces le veré. ¿Quiere ustez molestarse y solicitarme audiencia?

¡De mil amores! Mañana le recibirá a usted, señor mayordomo.

En efecto. Ayer tarde, el Ocarina amenizó con su voz de falsete el agujero del Peludo. Este, no obstante su gaitofilia, parece que no le dió mucho corte al huésped. Afirman los repórters de palacio que S. E. conversó breves momentos con el señor mayordomo. ¿Intrigas de Jesusa Galíndez y de Federico Zelarra?... Todo puede ser.

Amigo Cariago: ojo, ¡mucho ojo!, con el tonadillero.

Por la Unión Nacional

A raíz de los desastrosos sucesos políticos que se vienen desarrollando, y que han culminado con la desaparición de la mayoría del senado favorable a la aceptación de los diplomas de San Luis, hemos conversado con un político influyente y prestibioso miembro de la U. Nacional.

—Después de esa carta que acabamos de leer en "La Nación", nos dijo, no nos queda otra solución, que la de tomar las valijas y mandarnos mudar a Europa. Aquí ya están pasando cosas desesperantes y para ver ruinas y derrumbes, es preferible irse a Francia; siquiera presenciaremos algo cuya grandeza cause emoción y no lo de aquí, que produce lástima por su cobardía.

—De manera, doctor, que usted opina que el Senado...

—Yo no quiero opinar nada, porque sería perder el tiempo. Aquí hace falta mucha integridad moral y mucho valor, para ponerse frente al P. E. y usted me perdonará si le digo que no serán ninguno de los partidos que están representados en el Senado, los que se animaran a erguirse ante la amenaza del P. E.

—¿Por qué?

—Por cualquier razón, mi amigo, o mejor dicho, por cualquier pretexto.

—¿Se refiere a la manera en que fueron elegidos los senadores por San Luis?

—No me haga decir cosas. Es mejor que le hable de la Unión Nacional y que le diga que en las próximas elecciones, se va a presentar disciplinada y fuerte frente a los candidatos de cualquier otro partido.

—¿Quiénes son los candidatos?

—No se sabe positivamente. Pero es probable que en la lista estuvieran Eleodoro Lobos, Joaquín Anchorena, Enrique Larreta, Juan A. Bibiloni, Antonio Lanusse, José Luis Muratu..., Enrique Santamarina, Ernesto Bosch, Eduardo Bullrich, Juan B. Mignaquy, Sylla Monsegur, Carlos Saavedra Lamas, Samuel Hale Pearson, Enrique Ruiz Guiñazú, Julio Peña, etc.

—...

Y nuestro informante dió por cerrado el momento de las conferencias.



Procesos que pasarán a la historia

El supuesto crimen de la Joyería

¿SE TRATA DE UN ERROR JUDICIAL?

APARIENCIAS QUE ASI LO INSINUAN.—¿EL INTERES, MOVIL DE LA DENUNCIA? — UN PERSONAJE QUE SE HA ESFUMADO

El gran interés que demuestra la opinión pública por conocer la estricta verdad en este sensacional proceso, nos ha inducido, como ayer lo anunciábamos, a realizar una investigación minuciosa, que a ser posible disipe cuantas nebulosidades y misterios que también parece haberlos, envuelven a toda la trama urdida por los interesados en la existencia de un crimen horrendo.

Durante dos meses, el público ha estado pendiente de informaciones periodísticas abultadas e imprecisas, que apuntaban la existencia de cosas estupendas, pero éstas que con misterio se esbozaron, en ningún momento llegaron a concretarse, dando motivo a vehemencias y controversias, cuya finalidad no ha podido definirse aún bien.

¿Qué sucede en todo esto?

He ahí lo esencial del intrincado problema, que la justicia no ha podido resolver por cuanto nada le ha dicho al público, a pesar de la insistencia con que éste reclama saber la verdad.

Hasta ahora sabemos que una mujer veleidosa, de complejo temperamento y extraño criterio, ha desaparecido de un hogar que lo hizo infortunado y que dos hombres, uno ligado a ella por estrechos vínculos y el otro por una amistad sincera, han padecido los sinsabores a que está sometido quien realiza una monstruosidad.

Berta Belchluff, heroína de este episodio de índole melodramática, abandonó su hogar, afirma el esposo Daniel Elía y lo corrobora el socio de éste, Julio Lión, incitada por una vida libertina, o tal vez agobiada por remordimientos de actos vergonzosos que no podía atenuar y menos rectificar.

Pero esta opinión sensata y admirable, fundamentada en concretos que iremos dando a conocer, pretende ser desvirtuada por una sospecha vehemente, que hasta ahora no ha tenido mayor fundamento que la suposición y la conjetura, ambas deducidas de un exceso imaginativo.

¿Dónde está Berta Belchluff? se ha preguntado quien conoce la resolución de la mujer extraña, para quien la vida del hogar parecía constituir verdadero suplicio.

Y en tanto, Daniel Elía, que por haber sido su compañero durante tantos años, debe conocerla bien, expresa que sin poderlo afirmar, su esposa debe hallarse enloquecida en el ambiente relajado de sus aspiraciones o tal vez la muerte haya puesto fin a la desdichada aventura; otros, sugestionados por sospechas tétricas, alentados, como de público se afirma, por el interés, han exteriorizado la existencia de un crimen.

¿Cómo y cuándo se ha realizado? Porque, colocándonos en el punto de serenidad que como fiscalizadores de actos públicos nos corresponde, diremos que no basta sospechar en casos de la gravedad que éste encierra, sino que es preciso llegar a la afirmación rotunda.

Y esto es lo que no han hecho los que en momentos de vehemencia dijeron que Berta fué asesinada, descuartizada y quemada por último para extinguir todo rastro.

¿Se trata de un error?—

Indicamos ayer que en la opinión pública la sospecha de un error, iniciada pocos días después de haberse dado publicidad al hecho, gana terreno y ahora es corriente escuchar opiniones en tal sentido.

Y para sostener la idea que sin afirmarla ni mucho menos nosotros, tampoco podemos negarle posibilidad, se citan coincidencias y hechos en realidad sugestivos.

¿Qué acusación firme se ha hecho hasta ahora contra los comerciantes Elía y Lión?, se pregunta la gente y a tal interrogante, nadie, incluso policía y jueces, no pueden responder en forma categórica.

Existe la sospecha de que puedan haber realizado el delito, se dirá; pero a los partidarios de la inocencia de esos hombres que cada día son más numerosos, dicho sea en honor a la verdad, sin que esto implique desmedro para nadie, no parecen bastarle nuevas sospechas.

Es el momento de los hechos, se dice, y la justicia no puede practicar las leyes, ateniéndose a esas sospechas, que tampoco mantienen con energía las mismas personas que se asegura hicieron la denuncia.

¿Cómo es posible admitir—se pregunta la gente — que por presunciones imprecisas, por conjeturas vagas, puedan ser juzgados dos ciudadanos cuyos antecedentes no acusan anormalidad? Y forzoso es reconocer que quien así opina, se ha colocado en un plano razonable.

Busquemos en los anales jurídicos errores cometidos por la justicia y encontraremos quien ha sido ajusticiado por suposiciones y después de consumado el auto, se ha comprobado la inocencia.

Por nuevas presunciones, es temerario sentenciar y esos precedentes a que aludimos, deben ser para la justicia norma obligada.

¿Y qué pruebas terminantes ni qué indicios racionales existen contra los procesados Elía y Lión para que se les pueda tachar de culpables?

La desaparición misteriosa de una mujer desequilibrada, más atenta al galanteo y la frivolidad mundana, que a sus deberes de esposa y madre.

Y si esta mujer no congeniaba con su esposo, si le era imposible la vida en común, medios tenía que alejarse de él, que no eran en verdad los devaneos licenciosos a que puede entregarse una mujer libre y sin ningún freno moral.

¿Cómo es posible llegar a la afirmación de que una mujer de este temperamneto ha sido muerta y no admitir la suposición racional de que ha huído de su hogar?

La justicia se ve perpleja, y en la balanca no hay un adamia que pueda inclinarla del lado de la culpabilidad.

¿No es admisible por tanto el rumor que señala la existencia de un error grave, error cometido por un impresionismo del momento, por un exceso de sentimentalidad?

Las apariencias así parecen demostrarlo y la justicia, ha de proceder severamente, pues para una decisión severa, no basta la sospecha ni lo deducción. La justicia necesita pruebas y estas son las que nadie parece encontrar.

Y si el crimen se hubiera perpetrado, hay que pensar colocados en la disyuntiva, alguna huella hubiera quedado, algún indicio habría arrojado ya luz y algo más que sospechas se tendría.

¿El interés móvil de la denuncia?—

Esta es la especie que ahora se lanza con toda firmeza. La denuncia del crimen — si es que ha existido — se dice, fué nacida al calor del interés.

La desaparición de Berta creaba una situación anómala a quienes deben participar de sus bienes — expresan los rumores — y la codicia ha llegado a fanatizar a quienes se encontraban en tal situación.

Y la actitud que se atribuye a quien se dice que formula la denuncia, no está desprovista de fundamento, agregan las versiones circulantes.

¿Por qué no han concretado su acusación?

Qué les ha impedido llegar a la afirmación del horrendo delito?

Meditamos sobre estos razonamientos y la deducción es abrumadora.

Nosotros no diremos que se ha obrado por capricho, pero tampoco ocultaremos lo singular y extraño del procedimiento. Todo en apariencia señala que es el interés lo que juega papel esencial.

Un personaje que se esfuma—

¿De dónde partió la denuncia—se pregunta.

De una hija de Elía, fué la respuesta.

¿Quién le sugirió la idea?

El proceso que pretendemos hacer de todo esto ha llegado al fin a un punto culminante.

En todo este auto se encuentra con un misterio singular y al preguntar quién aconsejó la denuncia, surge un personaje que en el proceso no figura y sin embargo hay que tomarlo como una de las figuras importantes.

Con Daniel Elía celebramos hoy una entrevista y mañana consignaremos las impresiones recogidas, que son interesantes.

El sangriento suceso de anoche

UN MUERTO Y UN HERIDO

En la esquina de las calles Libertad y Lavalle, ocurrió anoche un doloroso suceso, que a juzgar por las informaciones de la comisaría 3.a y de algunas personas que lo presenciaron tiene todas las apariencias de un caso de legítima defensa.

En un restaurant establecido en una de las casas próximas a esa esquina, cenaban anoche Florentino Florio, acompañdo de sus amigos José Hugo Zerzel y José Leopoldo Orcaz.

En otra mesa cercana a la ocupada por los nombrados se hallaban Antonio Beinchi, Berardo Nuñez y Jorge Paltser, en compañía de la mujer Nicolasa Elvira Martínez.

Según la información aludida, Bianchi sorprendió que Florio y sus amigos miraban a Nicolasa. Tuvo para elos algunas indirectas.

Y esto fué motivo para que Florio y sus amigos, deseando evitar un incidente, salieran a la calle rápidamente.

Tras ellos salieron Bianchi, Nuñez y Poltzer y el primero se cruzó con Florio a quien agredió y le descargó tan fuertes golpes que cayó al suelo.

Como contiuara la agresión, se dice que Florio en esa circunstancia sacó un revólver e hizo cinco disparos, con tan mala suerte que uno de ellos hizo blanco en Antonio Bianchi y le interesó el corazón.

Otro proyectil hirió a Nuñez en el brazo izquierdo.

Antonio Bianchi, que era empleado de correos, argentino, de 30 años, falleció poco después en la Asistencia Pública, donde Nuñez fué curado.

Florio está detenido en la comisaría 3.a a disposición del juez doctor de Oro.

Incidentes sangrientos

En un galpón de carga del F. C. C. Córdoba, de la estación Retiro, por rivalidades en el trabajo, discutieron esta mañana los carreros Manuel Fernández y Nicolás Tausadi.

El primero sacó una daga y le infirió a Tausadi un puñalada en el pulmón izquierdo.

El agresor está detenido.

En la casa California 880, el hijo de la encargada, Antonio Allano, italiano de 36 años, descerrajó un balazo hiriéndolo en el costado izquierdo al vecino José Louroco, italiano, de 42 años.

El móvil fué una disputa por asuntos serios.

El agresor fugó y el herido se encuentra grave en el hospital Rawson.

¡Al fin se fué!

Ayer se [illegible] que el auxiliar de la Peña ha sido separado de la sección Defraudaciones y Estafas, como desde hace dos años se venía reclamando.

Iguales vientos corren, según parece, para el subcomisario Martínez.

Era ya hora y Miguel Angel merece un bombo por su gesto.

EDICTOS JUDICIALES

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Alfredo Durand**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Septiembre 2 de 1919. — B. del Castillo Quesada, secretario. v19-10-19

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Pedro V. Meléndez, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Alberto Amleto Gardelli** y doña **Rita Etchepare de Gardelli**, ya sea como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgados y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Septiembre doce de 1919. — José Cuneo, secretario. v12-10-1919

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde a primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **María Isabel Fernández de Monterroso**, ya sea como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, septiembre 4 de 1919. — Ricardo Bollami, secretario. v11-10-1919

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de Don **Benito Gallo y Martínez o Benito Gallo**, ya sea como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, septiembre 9 de 1919. — Carlos M. Fragueiro, secretario. v11-10-1919

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor D. Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Emilio Greslebin** ya sea como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Septiembre 8 de 1919. — Carlos M. Fragueiro, secretario. v9-10-1919

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Antonio Manuel Ratto o Manuel Antonio Ratto**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Septiembre 4 de 1919. — Juan Carlos Fox, secretario. v8-10-1919

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Pedro Isla** y doña **María Silvina Casares de Isla** ya sea como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Septiembre 4 de 1919. — Jorge Ferrari, secretario v4-10-1919

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor don César A. Campos, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **Antonia Marcone** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 19 de agosto de 1919. — José María Méndez, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **Magdalena Bergerot de Paredi**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, agosto 20 de 1919. — Juan Carlos Fox, secretario. v. 22-9-19.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Esteban Gandulfo** y doña **Angela Parodi de Gandulfo**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho —Buenos Aires, agosto 29 de 1919. — B. del Castillo Quesada, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Carlos Federico Hoffmann**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho — Buenos Aires, Agosto 29 de 1919. — Juan Carlos Fox, secretario Frugoni, secretario. v9-10-1919

Cementerio del Oeste

Se avisa a los que tengan depositados los cadáveres de: Angela B. de Martinotti, Nicolás Di Yorio, Víctor M. Valentini, Dolores L. de Kleine, Miguel Cianchetta, Narciso Terrón, Irma Calzetti, María y Eduardo Cardillo, Neomia S. de Duffau, Remo Solarrillo y Francisca C. de Sciarrillo, en el sepulcro de la Logia 1a. Argentina, Sec. 5a, manzana 9, tablón 6, sepulturas 13/14 y 33/34, se sirvan retirarlos dentro de los 30 días, pasado cuyo término, serán cremados y sus cenizas colocadas en el osario. v20-9-19

La Página Rie



LUSTRADOR ATENTO

Un buen señor, con más orgullo que el que se saca la "grande", pero muy mal vestido, entra en la tienda de un lustrador de calzado, se sienta, toma una postura académica en el sillón y coloca un pie en la banqueta.

Su calzado se encuentra en un estado lamentable y las extremidades se ríen a carcajadas.

El lustrador limpia del mejor modo que puede el talón y partes laterales del botín; pero al llegar a la punta se detiene, alza la cabeza y mirando al cliente le pregunta:

—Dígame, señor ¿le lustro también las uñas?

Mataco.



—Doctor, nunca olvidaré que le debo la vida.

—No es para tanto. Basta que no se olvide que me debe catorce visitas. — Raquel.

CONTRA LA PEREZA... DEJARSE ESTAR

Padre e hijo iban de viaje de negocios por un camino casi desierto; al anochecer tuvieron que pasar la noche en un mísero rancho, por causas del mal tiempo. A eso de media noche se despierta el padre, por efecto de estar le cayendo agua por una gotera del techo:

—Ché, Pantaleón, vení, tapame el pie, que se m está lloviendo.

Y el hijo le contesta:

—Bien aiga con mi padre, hace media hora que me está lloviendo en un ojo y de pereza no lo cierro.—C. S.

ENTRE AMIGAS

—Dime, María, ¿no sabes en qué se parece un novio al fin del mundo?

—Yo no, ¿y tú?

—Pues, en que nunca llegan.—Rodolfina.

DESPUES SERA

Dos amigos conversan en el andén de una estación. En el momento de partir, el que se queda le pregunta al que se vá:

—¿Y no te has despedido de Fulano?

—¡Es cierto!—le contesta su amigo.—Bueno, cuando vuelva me despediré de él.

A LA PUERTA DEL REGISTRO CIVIL

Padre 1o.—Yo soy modernista y he optado por los nombres cortos. Mi hijo se llamará O.

Padre 2o.—Pues yo al mío le pondré un nombre más corto. Le pondré Casi-O.

Padre 3o.—El nombre de mi hijo rerá más corto que esos dos.

Padres 1o. y 2o.—¡Hombre! Eso no puede ser.

Padre 3o.—¿Cómo que no? Mi hijo se llamrá Ni-casi-O.

ANECDOTAS DE UN GENERAL

Todos sabemos que el viejo general, héroe de Fray Marcos, es analfabeto.

Una de sus "coqueterías" es simular estar leyendo, y para ello toma cualquier diario o revista que le venga a mano.

Hallándose una vez haciendo la pantomima de que lía, observóle un amigo que tenía el periódico patas para arriba.

El general que tiene fama por sus buenas salidas, le respondió:

—¡Pero, usted no sabe amigo que soy zurdo!

Orta de sus buenas ocurrencias es esta:

Habiendo bajado a la capital, se encontraba tomando el vermouth en una rueda de amigos en la Giralda. Hacía rato que trataba de pinchar con un escarbadientes una aceituna, sin haber podido lograr su objeto. — Deje general — díjole uno de los que con él se encontraban, y adelantándose la pinchó a la primera tirada. — ¡Qué gracia! — objetó el general, — me la agarró cansada. — Anatole.



—Debieras tomar como ejemplo a tu vecino Pérez. Nunca sale de noche.

—¡Vaya una gracia!... Porque no está casado contigo. — Carmen R.

UNA EXCEPCION

Pepito, que es un niño muy aplicado, no quiere tener ninguna duda sobre las cosas que en el colegio le enseñan.

Un día preguntóle a su papá:

—¿Es verdad que la unión constituye la fuerza?

—Indudablemente, contestó el padre.

—Entonces, ¿por qué se une el agua con el vino y éste queda débil?

El padre queda sin saber contestar.—Agustín De Biasi.

INGENUA

A duras penas pudieron librar a un viajero del poder de una serpiente monstruosa.

—Pero, hombre, ¿cómo se dejó usted sorprender? ¿No la vió usted?

—Sí, señor; pero se acercaba de una manera tan humilde... Venía arrastrándose.

—¿Por qué cuando se levantó no echó usted a correr?

—¿Quién había de desconfiar de esa culebra? Figúrese usted que empezó por abrazarme.—César I.

FILOSOFANDO

Filisofaba un paisano
Que se llamaba Moisés,
Sobre el idioma italiano,
El inglés, el castellano
Y sobre todo, el francés.

Y es que por más que pensaba,
No podía sacar en claro
Por qué en la Francia se hablaba
Ese lenguaje tan raro
Que al "toba" se asemejaba.

Al pan que le llamen "pen"
Lo encuentro muy natural;
Lo mismo que al vino, "ven"
Y que al caballo "chaval"...
Todo eso lo encuentro bien.

¡Pero lo que me ha "embromao",
Y no es para menos, hombre,
Es que llamen el "chapeao"
Al sombrero!... ¡Si ese nombre
Lo da el paisano al "recao".—León Valiente



—Solo de pensar en las pieles que me has prometido para este invierno, siento calor.

—Pues yo solo de pensar en la cuenta siento frío. — Raúl C.

ENTRE CAMPESINOS

Dos campesinos ven a un aeroplano que pasa por encima de ellos.

Uno de ellos asombrado, le dice a su compañero:

—¡Mira, che, qué máquina como vuela!

—A mí no me embroman, lo tienen colgado de arriba, contesta el otro.—R. Cabo.

Curiosidades

Los hoteles de Suiza son los mejor atendidos y los mas baratos del mundo. Por 5 francos diarios se puede conseguir comida y alojamiento en cualquiera de los grandes establecimientos de Ginebra, Zurich etc.

En Tipperary, la gran mayoría de los médicos son notables higienistas, cuya retribución se halla a cargo del estado. La gran obra es prevenir las enfermedades con la enseñanza de la higiene y por la eliminación de toda práctica contraria a la salud.

El más higiénico de los países es Holanda, cuyo gobierno es intransigente en materia de salubridad. En toda casa que, una vez reconocida, se considera insalubre, se coloca en su fachada un rótulo prohibiendo habitarla. Y este rótulo no es retirado hasta que el propietario efectúa en la finca las reparaciones necesarias que los reglamentos exigen.

Teatros

Reapertura del Colón

La breve temporada lírica a precios económicos que se anunciaba en nuestro teatro municipal se inaugurará el próximo miércoles.

La obra elegida para el debut es "Aida", de Verdi, que se cantará en función extraordinaria. Dirigirá el maestro Serafín.

Por lo que respecta a los precios de liquidación ofrecidos por la empresa Bonetti, son algo relativos. Para la noche del debut se ha fijado en diez pesos el precio de la platea.

CIERTAS DIRECCIONES...

UN BOTON DE MUESTRA

El autor nacional Juan Francisco Palermo, posiblemente la pluma más hábil para tratar ciertos aspectos de la vida de suburbio entregó un sainete a la dirección artística de la Opera. Se titula "La ñata Ofelia" y su lectura produjo a los encargados de dictaminar una impresión que se tradujo en el más amplio elogio. Era lo mejor en su género. Así se dijo.

Habría sido lo lógico esperar su estreno a plazo breve. El más elemental criterio aconsejaba descansar confiado. Si el asesor letrado creía en el suceso, era suficiente. En todas partes del mundo la opinión del director artístico debe ser inapelable, suponiendo—hagamos la salvedad,—que quien ocupa tal cargo está habilitado para ello por una superioridad intelectual a la de los cómicos o aunque más no sea por la eficiencia de sus conocimientos teatrales.

Y bien, el que tal creyese, basado en la lógica de los hechos, se hubiera equivocado lamentablemente. La obra no se estrena. Es muy buena. Al hombre de teatro rentado para escoger el repertorio le parece excelente, pero no se estrena.

¿Motivo del absurdo? Cualquiera. Que al primer actor no le agrada. O que no tiene música. O cualquiera otra causa, que no puede resultar ni siquiera aceptable, tratándose de un director artístico cuyas funciones no deben ni pueden reconocer frenos ni limitaciones. Un asesor con taxímetro no es concebible... Como tampoco lo es el uso de pretextos de ninguna especie. O le gusta o no le gusta. Su opinión debe primar en forma terminante. La carencia de música no debía jamás ser motivo de oposición, allí menos que en otra parte, por la situación del maestro Payá, a quien tenemos en demasiada estima para creer que puede ser en su beneficio el brote del citado obstáculo.

Terminemos. Al director le agrada, pero se ve forzado a usar pretextos, porque a los demás no le gusta. Vamos bien así... Poco edificante es el precedente, aunque él sirva para exteriorizar la desahogada situación económica de la empresa, que derrocha el dinero de los emolumentos de un director cuya opinión no siempre pesa...

Es un botón que puede servir de muestra. No ofrecemos otros porque con éste basta. Y porque si mostrásemos los otros que conocemos correríamos el riesgo de convertir la página en una botonería.

"El gran galeoto"

Tuvo anoche un gran éxito en el Victoria la reprise del hermoso drama de Echegaray que la compañía Plana interpretó con acierto.

Hoy sábado se pondrá en escena en función de tarde "La calumniada" y en nocturna "La casa de la Troya" que hoy por hoy es la obra quemás gusta al público.

Ha sido aplazada la función en honor y beneficio del primer actor Emilio Díaz.

Homenaje a Florencio Sánchez

En medio de la desorbitación ambiente ha causado satisfacción intensa el entusiasmo con que los autores nacionales, sin distinción de tendencias, han acogido la idea de celebrar en forma digna un homenaje a la memoria de nuestro Florencio en ocasión del aniversario de su muerte, el 7 de Noviembre.

Perdido Pablo, su gran intérprete, nadie pudo esperar que brotase un recuerdo para Sánchez. Fuerza era ser pesimistas. Los rumbos de nuestro teatro de hoy no siempre coinciden con los que el dramaturgo rioplatense soñó y marcó a los que recogieron su herencia. Ni siquiera era dable esperar una que otra reprise que refrescase la mente olvidadiza de estos públicos que hoy viven en mundos tan diferentes.

En el que habita el señor Hicken, por ejemplo...

La idea ha tomado forma práctica. Una comisión de autores se ha designado, con el activo Saldías de secretario. Predomina el criterio de integrar esa comisión con personalidades de nuestro ambiente intelectual.

Se ha resuelto invitar a las compañías nacionales a adherirse al homenaje, reprisando en esa fecha piezas del dramaturgo fallecido. Ha de ser interesante que en todos los carteles, sin excepción figure el nombre de quien constituye la base más sólida del teatro autóctono.

Será, dentro de su sencillez, un bello tributo y a la vez una ráfaga de aire puro después de la larga tempestad que azota la escena criolla.

"El pecado de amar"

Anoche fué estrenada en el Mayo esta obra de Saldías.

Por hoy nos concretamos a decir que el teatro se encontraba lleno de público y la obra agradó.

Mañana le dedicaremos el espacio que merece.

¿Héctor Quiroga genérico?

Ayer hemos tropezado con un ala[illegible] teatral, afecto a diseminar [illegible].

—¿Ustedes no saben quien será el genérico de la compañía del Liceo el año próximo?

—¡Hombre! Carrizo.

—No, señor.

—[illegible] señor.

—[illegible]no, dejemos de jugar al gran bonete y vamos al asunto. El genérico será...

—Largue compañero.

—¡Será Quiroga!

—¡No diga!

—Como lo oye. Quiroga está aburrido de constatar que sus actores no bien crían alas se le van, tentados por el primero que les ofrece veinte pesos más de soldada. Y se ha reintegrado al campo del arte escénico.

El informante se fué sin dar mayores informes. Consignamos, pues, la noticia sin más comentarios que el que nos sugiere la ventaja que reporta la incorporación de Quiroga al elenco desde el punto de vista de la estabilidad y economía. Con seguridad que el nuevo genérico no se marchará ni pedirá aumento de sueldo...

Hoy en el Marconi

Según anunciamos ayer, se celebrará hoy en el Marconi un gran festival conmemorando el XX de Septiembre, — fiesta de los italianos.

El programa es atrayente y selecto. No lo detallamos por haberlo hecho ayer.

Difusión de nuestro teatro

Días atrás nos congratulábamos de que la campaña de difusión de nuestro teatro en el extranjero se orientase por el buen sendero. La cesión de dos obras de Vicente Martínez Cuitiño a la compañía Guerrero-Díaz de Mendoza, motivaba en nosotros el concepto elogioso, que hoy volvemos a repetir. Es el mismo autor el elegido por otro conjunto extranjero: el de la señora Plana, que ha obtenido autorización para representar "La fiesta del hombre" en el interior de nuestro país y Chile. La autorización no se extiende a Montevideo por la probabilidad de que este verano la señora Quiroga actúe en la capital vecina un breve espacio de tiempo. La señora Plana cuenta además con la promesa formal del autor de "El malón blanco", de entregarle una comedia para estrenar en Madrid.

Felicitémonos una vez más de que el buen sentido artístico prime en esta loable y necesaria tarea de acercamiento espiritual, a la que deben contribuir los otros autores que entre nosotros cultivan el teatro honesto.

EL BENEFICIO DE HOY

Luis Reig

Con la comedia de Ohnet "Felipe Derblay", celebra su función de beneficio este poco afortunado actor del San Martín.

Todos nuestros lectores conocen las alternativas que tuvo durante la temporada.

Desde su destacada interpretación de "El amigo Teddy" a la incolora que dió al Esteban en "La Malquerida", ha hecho de todo este dúctil actor. Y sin duda el exceso de buena voluntad que posee Reig es lo que lo pierde.

Si en vez de aceptar cuanto papel le fué repartido hubiera seleccionado los que encuadraran dentro de su temperamento y figura, jamás hubiese caído entre el montón de la vulgaridad.

Luis Reig no tuvo fortuna en la temporada y ya es inútil cuanto esfuerzo quisiera hacer por su reivindicación artística.

Sin embargo cabe reconocer sus méritos y por ellos alentarlo para que en otra ocasión emprenda su temporada con más meticulosidad respecto a los repartos que le hagan y verá como queda ante los ojos de la crítica y del público como lo que realmente es: discretísimo actor.

El programa para su beneficio será el siguiente: De tarde, la comedia "El amigo Teddy" y la Berutti, y en función nocturna "Felipe Derblay", el estreno del paso de comedia "El milagro" y a continuación Inés Berutti, el pianista Leandro Delgado, Florencio Parravicini y el precoz artista Ibáñez Menta.

Terminará el espectáculo con la interpretación del bonito dúo de los paraguas de la zarzuela "El año pasado por agua", a cargo de Steffi Csillag y el beneficiado.

Según nos dice la empresa, hay gran pedido de localidades.

"La dicha que pasa"

Nuestro bonachón compañero Aranta, se larga esta noche solo por la pista de los autores teatrales, pista que — pesada y todo — conduce inevitablemente a la meta siempre que el autor no se aparte de "la motá" del camino. Y perdone Aranda el chiste a cambio de los que nos hará oír en su nueva producción.

Aranda estrena esta noche, en la sección de las diez del Variedades, una revista en seis cuadros denominada "La dicha que pasa", un titulito que concuerda perfectamente con la ingrata profesión de revistero, pues eso de hacer revistas es para una autor, como para una mujer hacer vida alegre, "dicha que pasa", "mariposa fugaz", "ilusión de un momento"... No queda más que el recuerdo y unos centavos para pagar el café a los amigos.

La música de la revista ha sido hecha por el maestro Pibernat, la cual es una garantía más que agregar a la del libro, pues el aludido compositor, como fabricante de chistes será muy malo, pero haciendo notas es como para decirle:

—"No tas..." equivocado todavía!

Esta noche veremos lo que hay de cierto en todo lo bueno que nos estamos palpitando. "La dicha que pasa" ha sido convenientemente ensayada por los elementos de la "troupe" Andreu-Panigazzi, y la empresa ha prometido presentarla con todo lujo, esto ya es un dato interesante...

Nosotros deseamos al compañero que su obra sea un éxito de cincuenta noches. El, más modesto, dice que su "dicha" será ver que "pasa"...

C. R.

Viérgol, criollo

El Sastre del Campillo nos ha dado una buena noticia: dice que está terminando un sainete netamente nacional y con el cual se convertirá en un autor más criollo que el asado con cuero.

Contando las situaciones de su obra, decía la otra noche en una rueda de amigos:

—El segundo cuadro es despampanante. Veréis... Hay allí una escena de amor, y otra de celos...y después remata con un chiste más lunfardo que el puente Alsina. Aparece una "mina" y entonces el "bacán" que la está "campaneando" le dice después de mirarla de soslayo. ¡Que "papa"... para una "merienda"!...

Nos ha convencido el Sastre del Campillo y nunca bien ponderado papá Viérgol.

La Opereta

Esta noche se realizará en el teatro Coliseo un gran festival artístico, conmemorando la fecha del XX de Septiembre.

Después de iniciarse el espectáculo con el Himno Nacional Argentino y la Marcha Real Italiana, se pondrá en escena la opereta de Lombardo "La Duquesa del Bal Tabarín", en italiano, y con números agregados al acto del cabaret.

Terminará el espectáculo con el hombre prodigio, o sea Lord-Ain.

LOS ESTRENOS

"LA LAGRIMA A DOMICILIO"

No vamos a incurrir en la tontería de tomar en serio "La lágrima a domicilio", sainete de López Silva y de las Llanderas, estrenado anoche por la compañía Vittone-Pomar. López Silva nos es un personaje simpático. Sin que podamos evitarlo sus patillas un tanto irrepestuosas, nos inspiran cierta consideración. Y preferimos por consiguiente, tratar amablemente el asunto.

"La lágrima a domicilio" es un sainete ligero, escrito al borde de un asunto gastado, pero siempre explotable. Figura allí un pobre diablo que, mal aconsejado, se introduce en un velorio para robar, fingiéndose amigo del finado. La situación del punguista y los brochazos desparramados sobre el personaje de la viuda y algun otro —tratados con bastante irreverencia por momentos — prestan amenidad a su pieza.

Matiza la acción una larga serie de retruécanos de diverso calibre, festejados en general, pese a su indiscutida ancianidad.

"La lágrima a domicilio" puede ser obra de discreta duración.

Las señoras Ferrer, Bozán y Pomar fueron con Vittone quienes más eficazmente se condujeron.

"La maestrita del pueblo"

El señor José J. Berutti rompe lanzas contra esos calumniadores de la modesta pero útil clase del magisterio.

A raíz de algunos erróneos conceptos vertidos contra ella, le sugirió la idea al señor Berutti de desenfundar su tizona y a imitación del valeroso hidalgo manchego arremeter contra malandrines y follones que calumnian a las simpáticas "maestrinas".

La comedia que se titula "La maestrita del pueblo" será estrenada esta tarde en el Liceo y se seguirá representando consecutivamente en sección vermouth.

ROLDAN EN LA BRECHA

Belisario Roldán estrena en el Argentino. Aquella comedia bautizada con el nombre lacrimoso o pluvioso de "La primera lágrima" será el primer estreno. La falta de cumplimiento de Veiloso—todavía se espera el último acto de "El conde Chopin",—ha beneficiado al fecundo ruiseñor criollo.

La comedia ha sido rebautizada. Roldán ha debido modificar el título para evitar bromas de mal gusto. Mejor dicho, broma, en singular, porque siempre era la misma.

—Doctor,—decía uno al encontrarle, —¿cómo se llama su nueva comedia?

—"La primera lágrima".

—¿Christi? — era la pregunta que brotaba espontánea de los labios.

Y para evitarlo se le cambió el título. Se llama "Mauricio Norton" desde hace unos días. Parra la ensaya lentamente, pues que aun da jugo la pieza de Schaeffer Gallo que ocupa el cartel. De su resultado no aventuramos nada. La pieza debe de estar bien escrita y no es un factor negativo. Nuestro público tiene una adorable debilidad por todo lo mal escrito...

ALACRANEO TEATRAL

En el elenco Abad-Carbonell que actúa en Bahía Blanca, vemos el nombre de una actriz que debe tener muchos humos.

Nos referimos a la señora Toscano.

En el Liceo reprisan hoy la comedia en un acto "El hombre facil". Suponemos que esto no será una alusión al "elegante" galán Bataglia...

Pequeño correo

E. Civaro, M. Ferrin, L. Matheu.— La carta de ustedes es atinada; pero entendemos que padecen un pequeño error. El suelto que motiva la protesta de ustedes responde a otras causa que nosotros conocemos. Si algún día pasan por aquí les explicaremos nuestro punto de vista.

De manera, pues, que la publicación traería como consecuencia un ataque a quien no ha tenido intención de molestarles.

C. Bellucci. — Cuando escriba no haga chistes, n ihable mal de sus compañeros.

Rigoletto. — No nos poremos ocupar del asunto suyo. Para "Perlitas" diríjase a "El Hogar".

FESTIVAL

Mañana, a las 2 p. m., tendrá lugar en el local Bomberos Voluntarios de la Boca, Brandzen 567, un grandioso festival a beneficio de la enseñanza Post Escolar, para el cual se ha confeccionado el siguiente programa:

Primera parte. — Sinfonía por la orquesta. Palabra alusivas a la enseñanza Post Escolar, por el doctor Manuel Carlés. Mate con leche", comedia gauchesca, por las señoritas Dora Benítez y A. Campos.

Segunda parte. — Canto por la señorita María Clarizza: a) "Sansone e Dalila" (Saint Saens); b) "Amami" (Denza); Polka cotillón; Vals de las flores; "Canzonete napolitane", señora A. Donnini; Baile familiar.

El campo de las varietés

Pocas novedades ofrece el gremio de la "honrada" tonadillera y la "casta" bailarina.

Hasta que llegue la famosa remesa de "notables" que trae el "aristocrático" cine de la calle Corrientes, nos contentaremos con barajar las infinitas fracasadas que llegaron dándoselas de estrellas y terminaron estrelladas.

La danzarina sería Antonio Mercé (La Argentina), que arribó a nuestras playas con más infulas que Don Rodrigo está dando sus últimas funciones en el solitario galpón de Cairo.

De nada le sirvió anunciarse a precio de saldo; el público no quiere saber de grupos.

Según nos comunican personas muy

allegadas a ella, ya sacó su pasaje para tomar la marcha del espiante a otras tierras más propicias a su decadente arte.

Le deseamos un feliz viaje.

Aquella formidable pareja que actuó en el San Martín y que se llamaba "Las Goyescas", nos dicen que salieron para Lomas.

Nos parece muy cerca; el caso sería que se fueran a Lomas sí, pero "lo más" lejos posible.

Por ahí anda molestando al público un señor Jack que según nos dice Duarte es peor que él.

¡Qué alacrán!

Nos anuncian que la tonadillera del torneo señora Rosita Rodrigo está dispuesta a amenazarnos nuevamente presentándose como tiple cantante.

El teatro aun no se sabe cuál será; la obra sí, es "Molinos de viento".

En el Esmeralda está actuando con éxito la "Trouppe Guanabara", que aun cuando sus componentes femeninos cuentan con más años que don Camilo Vidal, no por eso dejan de agradar.

El dueto catalán "Les Durand" está molestando al público en el Majestic.

Según nos dicen los portugueses que envía Villa para aplaudirles, son los mejores artistas de la Barceloneta.

A nosotros no nos parece así.

La fiera Maruja Santa Cruz nos hizo ayer rabiar un rato; procuró colocarse un cliché en un diario de la tarde.

¡Qué nos cuenta la "feliz intrésprete del Tango fatal!

LA ESCENA NACIONAL

Camila Quiroga y su gente, continúan interpretando con éxito la comedia en tres actos "La fea de la casa".

Esta noche en primera, se reprisará la pieza en un acto "El hombre fácil".

En matinée extraordinaria a las 5 y media, se estrenará "La maestrita del pueblo", sobre la cual nos ocupamos en otro lugar.

Orfilia Rico sigue "delirando". La afortunada comedia de Saldías "Delirio de grandezas", llega hoy a las 120 representaciones siendo el "delirio" de Orfilia y sus elementos que sueñan con el "pibe" autor de "El distinguido ciudadano".

Mañana en sección vermouth, se representará "Las de Barranco".

Muiño y Alippi anuncian para hoy tres "Colorado y negro" y una "Gran muñeca".

Se ensaya "La barra provinciana".

Con el de esta noche ya ván diez los "íntimos amigos" que desfilan por el Argentino. La amable y chistosa comedia de Schaeffer Gallo, lleva mucho público a los espectáculos de Parra.

En primera se representa siempre "El abanico".

Los del Politeama siguen firmes con "La montonera", hasta que estrenen "El hombre que pudo matar" de Folco Testena.

De Bahía Blanca

Desde la ciudad lejana que da brillo a los campos del Sud, nos remiten un programa por el cual vemos que anoche ha debutado en el teatro Colón de la misma, la compañía española de Consuelo Abad, estrenando la comedia en tres actos "La llamarada". Esta noche va "El roble de la Jarosa", del chistólogo Muñoz Seca.

La compañía Abad, dará a conocer por aquellos pagos el drama israelita "La pascua negra".

Cuatro chismes de Perpignan

—Hola!

— Qué hay, Perpignán?

—Una tontería.

—¿.....?

—A la compañía Bódalo no la deja trabajar la Sociedad de Actores si actú la Jaureguizar.

—¿Y?...

—Que ellos dicen que trabajan.

—¿Qué dice Higinio?

—Para de momento a la compañía que tiene, por lo que pueda tronar.

—¿Y usted cree...?

—Yo supongo que lo de Bódalo quedará en agua de borrajas.

—¿Por...?

—Pues que mandará al diablo a la Sociedad y trabajarán cuanto quieran.

—Sí; ¿pero y los del Avenida que con esas macanas les cortan la salida a Rosario, qué pasará entonces?

—Que se quedan de paseantes.

—¿Otro "affaire" de la famosa Sociedad?

—No; de ella no; tiene algo que ver, pero ahí el intrigante es ese agente o lo que sea que se llama Martilengo.

—¡Ah!...

María Cañete

La simpática dama joven del San Martín ha fijado el martes para la celebración de su función de honor. La señora Cañete ha realizado una labor honesta y tendrá, a no dudarlo, un beneficio lucido.

Se reprisará con tal motivo "Matrimonio interino" y "Abuela y nieta". Esta última es una bonita comedia en un acto de Benavente, que la señora Cañete interpreta con inteligencia.

Un gesto simpático

EN BENEFICIO DE LA FAMILIA DEL ARTISTA HOLMES

Un grupo de artistas está gestionando la forma de realizar un gran festival con el fin de allegar recursos a la viuda y los hijitos que dejó el infortunado Angel Holmes, asesinado alevosamente en Asunción del Paraguay el 23 de Julio último.

Es digna de aplauso tal iniciativa que honra a los que la realizan.

"El angel de la guardia"

Una de las próximas novedades del Liceo es la pieza con cuyo título encabezamos este suelto. Se trata de una obra de origen francés, traducida por el director artístico doctor Martínez Cuitiño.

Por el Avenida

El lunes dará por terminadad su temporada la compañía Montero-Fernandez, que actuó en este teatro durante 125 días consecutivos.

La referida compañía ofreció 67 títulos diferentes entre ellos varias obras de dos y tres actos con un ingreso total de cerca de 150.000 pesos.

Resultado que si no es halagueño tampoco es desesperante.

La temporada termina celebrándose la función en honor de los esposos Hernández-Fernandez que tan destacada labor ha tenido durante la actuación de la compañía. La señora María Hernandez como actriz de carácter sabe conseguir aplausos y el Sr. Fernández que ha tenido mas de una ocasión en que lucir su habilidad como director. Los beneficiados han elegido para ese dia un programa interesante reprisandose "La rabalera" y "La buena sombra" y tomando parte en él la compañía Antonia Plana que representará la comedia en un acto de Fernadez del Villar titulada "Mañanita de San Juan" que ha sido recientemente estrenada con éxito.

LUCHA ROMANA

ANOCHE EN EL CASINO

Lemoine vence al fuerte Hajek y Anglio es derrotado por Jirsa. — El asalto entre Massetti y Saint Mars no se define.

El encuentro anunciado entre Massetti y Saint Mars llevó una concurrencia numerosa que siguió con entusiasmo las diferentes faces del match.

La primer noche del encuentro no dió de sí lo que los asistentes esperaban; nos referimos a los golpes de puño y otros agregados.

Parecía que los competidores se hubiesen dado una voz de orden a fin de respetarse mutualmente. Prueba de ello fué que en los pocos minutos que duró el asalto, nos pareció ver, más que a dos luchadores, a dos jóvenes "impúberes" que se trataban con toda la fineza que entre ellos se estila.

Veremos, ya que hoy tienen una hora por delante, si siguen en el mismo tren o si los que acudan a presenciar esta lucha tienen ocasión de volver a ver los momentos aquellos que pudieron ver en el match Constant Le Marin v. Saint Mars.

¿Qué le parece Zavattaro? Volverán.

Jirsa y Anglio, fueron los primeros en ocupar el ring, no tube que emplearse mayormente el campeón húngaro para salir airoso en su empresa y aun no habían transcurrido 30 minutos de iniciado el encuentro, cuando venció a su rival mediante una toma de brazos que dió de espaldas en el tapiz con el negro.

A continuación lucharon Lemaine y Hajeck venciendo el primero a los 5 minutos cincuenta segundos al ejecutar una toma de cabeza en tierra.

Si se termina el encuentro entre Massetti y Saint Mars, lucharán a continuación Strobayer y Fernández y Cazeaux contra Lemaire.

El cine, sus obras y sus héroes

LOS REDACTORES EN LOS FILMS

Son unos ricos tipos estos señores y de fijo cobran por línea, pues de lo contrario no nos explicamos esas latas kilométricas entre acción y acción a desarrollarse en la película.

También estos señores se las largan de chistosos y... válganos Calandrelli, que son muy lúgubres y pesados y ñoños los tales chistecitos.

Las casas productoras deberían comprender lo ridícula que es la redacción de sus películas. El público serio se aburre y comenta malamente tal derroche de palabras inútiles y chabacanas.

En los films de cow-boys es donde se abusa de esta redacción. La acción desenvuelta de Tom Mix y W. Hart, por ejemplo, se ve mermada y hasta reducida en suceso a causa de las inscripciones explicativas, pues hay una punta de metáforas y términos propios de domadores que los ciudadanos no comprenden y que por tal razón se le vuelve la acción confusa y hasta falta de interés.

Hace tiempo que venimos hablando de los traductores. Estos son los únicos responsables de tales anomalías, pues no sería extraño que éstos tradujeran del texto original y en esto estriba el error pues en Norte América reina amor y admiración por los cowboys, y es por eso que sus maneras de ser y hasta la terminología de éstos son festejadas y les causa hilaridad; pero aquí es otra cosa. Los domadores de potros no nos llaman la atención y preferimos a las frases campesinas y bruscas el estilo elevado y culto, que es el que mejor encuadra a la cultura de la ciudad.

Así que los señores productores deben tomar nota y corregir esa verborragia de sus traductores, que redunda, como dejamos dicho, en perjuicio del actor.

Si hay inconvenientes para llevar a cabo ese sistema, por razones de interés, hagan un esfuerzo y auméntenle el sueldo a sus empleados, pagándoles por mes en lugar de pagarles por línea. Con esto ganará mucho el público, no lo duden.

Alarmantes rumores

No se trata de un título de película como podría creerse, el que nos sirve de epígrafe, muy por el contrario, es un rumor que hemos recogido y como sensacional primicia lo damos a nuestros lectores. Parece que la Sociedad General Cinematográfica despedirá próximamente su actual gerente, el señor Cruz, pues han surgido divergencias con el director, y la causa principal es la inutilidad del primero para encarar los asuntos pertinentes a la cinematografía.

No nos extraña tal desavenencia por cuanto siempre hemos conceptuado al señor Cruz como una buena persona, nada más, a quien le quedaban anchos los fueros comerciales.

El señor Cruz era un excelente acomodador que, junto al señor Cairo, del Cine Empire, formaban un dueto consciente y activo en esto de designar asiento a los espectadores; también sabían repartir programas y atender al público deferentemente; pero cuando envalentonados, quisieron encarar negocios fracasaron, como es natural, lamentablemente; y sinó ahí está uno fresco todavía y perpetrado por el señor Cairo con los films "L'affaire Caillaux" y "Los Vaqueros", films groseros y de bajas tendencias que murieron, puede decirse, al nacer, no obstante la reclame hecha!...

Estimamos a ambos señores como excelentes personas que son, pero a fuer de sinceros no podemos convencernos de sus inteligencias para gerentes, en asuntos cinematográficos.

Por tal causa no nos admira el rumor circulado, acerca del próximo retiro del señor Cruz, por las razones arriba expuestas, y le deseamos se dedique a asuntos más de acuerdo con su idiosincracia, como por ejemplo: las faenas agrícolas.

Los cines informales

ALGO SOBRE EL ESTRENO DE "ATILA"

El Select, ese bello cine de la calle Suipacha, tiene su público y como tal le dedica la empresa todas sus atenciónes; pero a veces éstas llegan a un extremo en que se olvidan las cláusulas de la urbanidad y entonces la empresa comete irregularidades que perjudican, de rechazo, a las casas alquiladoras.

Algo así ha pasado con la película "Atila". Este film, como se sabe, es de contextura histórica y tiene escenas fidedignas de las grandes pasiones que agitaban a las huestes de Atila, pero nunca estas pasiones pasan de lo natural, aunque tienen cierto realismo. Ahora bien, este vocablo tuvo un sentido muy ambiguo para la empresa del Select y por tal causa, para salvaguardar el rubor de las niñas que lo visitan, al estrenar la película "Atila" puso en los programas que era obra de "realismo" y no propia para mujeres ni niños...

Los alquiladores del film protestaron ante tal ataque a su producción, por cuanto le adornaba de una aureola obscena que no le cabía; pero el Select hizo oídos de mercader y le dijo al gerente del Sindicato Cinematográfico Sudamericano, que son los poseedores de la película en cuestión, que esa salvedad en los programas era una reclame!...

¡Habráse visto más caradurismo! ¡Llamar reclame a un toque de atención al pudor femenino! ¡Llamar reclame a lo que entrañaba el desprestigio de una película tan grandiosamente humana como Atila!

Lo cierto es que la producción se malogró y los del Select salieron con la suya, esto es, quedar recomendados a las familias que lo frecuentan.

¡Parece mentira que en una ciudad que se jacta de culta como es esta, sucedan tales ridiculeces en nombre del honor y la moral! Y nos parece que en este asunto han fumado a alguno y ese alguno es sin duda el gerente del Sindicato Cinematográfico Sudamericano.

Y un buen gerente no se debe dejar fumar en forma tan noña, a no ser que hayan razones de carpeta superiores a los dictados de la dignidad.

LAS ACTRICES HERMOSAS



Mari Miles Minter

"POR LOS FUEROS DEL HONOR"—

Ante numeroso público se estrenó anoche en los cines Select, Empire y Splendid, este film Artcraft cuya exclusividad pertenece a la Sociedad General Cinematográfica.

John Barrymore, a cargo de quien está el rol más importante, obtuvo en esta nueva interpretación un éxito personal digno de sus grandes dotes artísticas. Como muchos otros, Barrymore acudió al llamado del cine, pudiendo decirse que su primera película "El hombre de Méjico" lo llevó al apogeo de su fama. Desde entonces ha aparecido en algunas películas bajo los auspicios de Famous - Players - Lasky, siendo un hecho notable que aparezca noche a noche en los grandes escenarios de Nueva York sin que deje de dedicar las horas del día al nuevo y floreciente arte. En "Por los fueros del honor" veremos a John Barrymore en una intensa creación dramática, la de un hombre que prefiere ser condenado a denunciar el crimen de la mujer a quien ama. La espléndida labor de Barrymore en este film acentuará, sin duda, su larga fama de actor.

Esta obra es una adaptación de la famosa novela de E. Phillips Ophenhein "El malefactor", que ha tenido una larga boga en los países de habla inglesa. Eve Unsell, uno de los más conocidos escenaristas, lo ha adaptado a la cinematografía, siendo dirigido por John S. Robertson, director cuya pericia y talento son generalmente reconocidos.

Constance Binney, que se hizo célebre por su interpretación de "Vidas de Sport" y otros artistas tan conocidos como Narcia Manon, Alma Aiken, Robert Schable, J. N. Johnson y Fred Miller tienen a su cargo los papeles más importantes.

Martín Wingrave, rico hacendado de Virginia, está enamorado de Ruth Curtis, esposa de un clubman a quien ella desprecia. Jorge Lunley, estudiante de medicina, también la ama; pero ella prefiere a Wingrave. En la casa de un club campestre Ruth y Wingrave son descubiertos por el celoso marido que ataca a Wingrave; éste rechaza violentamente la agresión y el marido cae sin conocimiento. Lunley pide a Ruth un poco de vino para estimular la acción del corazón, paralizado por el golpe, pero Ruth buscando una oportunidad para deshacerse de él envenena el vino y su esposo muere. En las primeras indagaciones el hecho de la pelea es revelado y como Ruth se niega a confesar la verdad, Wingrave, considerado culpable, es condenado a siete años de presidio. Cuando sale decide castigar a Ruth y ella, habiéndose casado durante ese tiempo, consiente, sin embargo, en introducirlo en su casa con la condición de que él destruirá las cartas de amor que le ha escrito. El juez Ferris, su nuevo marido, ignora el pasado de su esposa y Wingrave consigue muy pronto despertar sus celos. Julieta Hollis, una muchacha que ama secretamente a Wingrave y guarda resentimiento a Ruth, contribuye a hacer más comprometida la situación de Wingrave, hasta que Lunley confiesa la verdad al juez.

La fe de Julieta en su honradez es premiada por Wingrave, quien después de quemar las cartas de Ruth y advertirle que vuelva al lado de su esposo, lleva a Julieta a su hogar.

Hoy volverá a exhibirse en los salones arriba citados.

PATRIA FILM

Esta empresa inédita, que tiene un caudal fabuloso de proyectos en vuelo, y que semeja por tal a los mentados toneles sin fondo de las Danaides, es de aquellas que no se duermen sobre las pajas, en tratándose de intereses.

Abrumados por el éxito del film "El mentir de los demás", ellos quieren tentar suerte con una película que estrenarán en estos días, y de la cual ha hablado hasta el benemérito Peludo, que es todo hablar; pero según informes recogidos se trata de una sorpresa desagradable y la tal película y el público pagarán los platos rotos.

Fieles nosotros a nuestro programa de imparciales y defensores de los intereses colectivos, damos por el momento la voz de alarma y próximamente volveremos sobre el asunto con amplios detalles, pues aunque se trate de producción nacional queremos que el film sea un adelanto, nunca un trust de intereses íntimos.

Falsedades

Los yanques son obstinados, no hay duda, y cuando quieren conseguir algo lo logran. De tiempo acá, notamos que en todas las películas entran espías y estos espías son mejicanos. ¿Por qué tal falsedad, que desprestigia los fueros de una nación?

Pues por eso, porque la tenacidad americana tiene como meta el interés y Méjico les interesa...

Carreras

Hipódromo Argentino

LA REUNION DE MAÑANA

EL GRAN PREMIO DE HONOR

Comentarios y prónosticos

Una reunión interesantísima es la que se efectuará mañana en Palermo, a la que le sirve de base el Gran Premio de Honor, uno de los cuatro premios de mayor importancia de nuestro turf.

La carrera reviste gran espectativa, porque pocas veces se ha visto un lote tan parejo como el que tomará parte en ella, que está compuesto por lo mejor que existe entre los animales que actualmente se encuentran en training.

Como las pruebas ordinarias cuentan con toda la importancia y en ellas se hace difícil dar con el ganador, no hay duda de que la concurrencia de aficionados será la de "las grandes" solemnidades.

Pronósticos de CRITICA

1a. Carrera:	JORNALERO.
2a. "	MAID II.
3a. "	EL PIBE.
4a. "	SANDOLIN.
5a. "	REMANSO.
6a. "	MASSENA.
7a. "	TINGEL.
8a. "	RIQUET.

Se comentaba...

—Que Old King no puede perder.
—Que Delcassé es el más serio enemigo.
—Que con Jornalero se tirarán nuevamente.
—Que galán reaparece con los nueve puntos.
—Que Fucho puede sorprenderlos.
—Que Maid II si responde a su segundo de Anisada no puede perder.
—Que con Basurita Don Gregorio piensa repetir el plato de Dusty Day.
—Que La Mazorca puede tenerlas apuradas.
—Que Gold Powder puede ser el sartenazo.
—Que el inglés con General Mangin los ganará desde el vamos.
—Que Lomauquen es el más serio enemigo.
—Que Daino mejorará su última performance.
—Que El Pibe reaparece muy bien preparado.
—Que Inmortal es el probable sartenazo.
—Que Napolitano producirá una buena performance.
—Que Radieux debe ganar la cuarta carrera.
—Que si corre Sandolín tendrá a mal traer al favorito.
—Que Remanso es el candidato obligado del Gran Premio de Honor.
—Que Zig Zag es un temible adversario.
—Que la yunta del Montiel producirá una muy buena performance por el estado de la pista.
—Que All Eyes reaparecerá en esta carrera luciendo los colores de Los Cerrillos con una preparación esmeradísima capaz de desempeñarse como nunca.
—Que Brujo correrá con siniestras intenciones y por lo tanto capaz de producir una sorpresa.
—Que la sexta carrera se presenta sumamente difícil.
—Que Pocha si repite su última performance en la que fué segundo de Custodia será la ganadora.
—Que Blare se ha largado a correr sin cuento, por lo tanto es la más seria enemiga.
—Que con La Bertini probarán nuevamente la disparada.
—Que Jacinta correrá mucho mejor que en su última presentación.
—Que Dragona es mala enemiga.
—Que Palangana reaparece bien calafateada.
—Que Massena puede producir una sorpresa.
—Que Patrie es el lance de proporciones.
—Que Tingel seguirá la serie.
—Que Tours es un enemigo formidable.
—Que Cavador vengará su última derrota.
—Qué Pánico debe ganar la octava carrera.
—Que Flechero es el enemigo.
—Que Sapristi intentará la disparada.

—Que Telovoliodire puede sorprenderlos.
—Que Procónsul es el dividendo de la carrera.

Delcassé

700 metros en 44"

Aunque la prueba que le tocará disputar se le presenta un poco difícil al pensionista del stud Esmeralda, por la presencia de Old King y Jornalero, no por eso hay que olvidarlo, pues puede resultar la sorpresa de la prueba.

Dirigido por Serapio U. Morales, fué trabajado esta mañana sobre setecientos metros, distancia que recorrió en 44" clavados.

Candileja

700 metros en 44"

El jueves último desertó del handicap de la milla en que figuraba inscripta, siendo reservada para esta carrera, donde puede ser la sorpresa si responde a sus ensayos en privado, que son de primer orden.

Esta mañana fué ejercitada por Borean, sobre setecientos metros, distancia que recorrió en 44" clavados.

Cavador

1000 metros suave

En su anterior compromiso fué facilmente batido por su único rival, Tours, pero como posteriormente ha producido muy buenos ejercicios, pueden muy bien mañana invertirse los papeles, aunque tendrá que correr mucho para dar cuenta de otros contrarios como Tingel y Rasante, que andan como pistola de bolsillo.

Esta mañana lo ejercitó Torterolo, sobre mil metros con muy buen resultado.

Flechero

700 metros en 42" 4|5

Es muy ligero el hijo de Old Man y Flecha, como lo demostró en su anterior compromiso, donde escoltó a General Brusiloff, en un minuto clavado los 1000 metros.

Reaparecerá con una corrida de primer orden sobre la distancia de la prueba, que de repetirla, puede poner en jaque a los favoritos de la carrera.

Alejo Sánchez fué el encargado de ejercitarlo esta mañana sobre setecientos metros, los que recorrió en el buen tiempo de 42" 4|5

Radieux

700 metros suave

Termina de producir una performance que no está de acuerdo con las anteriores producidas por el hijo de Arcadie, y como en privado viene conduciéndose discretamente, creemos que mañana puede rehabilitarse de su última derrota, aunque tendrá que echar el resto para vencer al probable favorito de la carrera, Sandolín.

Dirigido por el peón, fué ejercitado esta mañana sobre setecientos metros, los que recorrió en muy buen estilo.

Palangana

700 metros en 43" 4|5

En su última presentación perdió una carrera injusta esta hija de Pippermint, debido a la mala dirección que le tocó en suerte. Mañana será de la partida en la prueba de yeguas, que figura en sexto término, donde si responde a dicha carrera y a los buenos ensayos que ha venido produciendo posteriormente, debe dar cuenta de sus contrarias, si a ello no [illegible] Pocha y Dragona, que se perfilan como sus más serias rivales.

Cassino la ejercitó sobre 700 metros, recorriéndolos en 43" 4|5.

Maid II

700 metros en 44"

Es una de las candidatas a adjudicarse la prueba reservada para potrancas perdedoras, si responde a sus anteriores performances y a sus ejercicios en privado.

Fué ejercitada por el jockey D. Torterolo en los 700 metros, que cubrió en 44".

Rey Puesto

700 metros suave

Abandonó la categoría de perdedor en el excelente tiempo de 1'32" clavados; posteriormente ha venido cumpliendo ejercicios que lo recomiendan como gran candidato.

Si larga bien — difícil — debe dar cuenta de sus dos más serios enemigos. Pánico y Flechero.

Piloteado por M. Lema fué pasado en los 700 metros, suave.

Champión

700 metros en 43" 2|5

Este pupilo de A. Elnen que ha producido siempre muy buenas performances, fué apontado hoy en la partida reglamentaria con la monta de Altamiranda y a la par de Miguelito con D. Englander, cubriendo la distancia en 43" 2|5.

Daino

700 metros en 44"

Este pupilo del stud Lagrange fué no placé en su carrera de estreno, ganada por Rey Puesto, pero como nos consta que en aquella ocasión su caballeriza no tenía mayores pretensiones y en sus ejercicios privados evidencia grandes adelantos, lo creemos un serio enemigo en la tercer carrera.

Hoy fué ejercitado por D. Torterolo cubriendo los 700 metros en 44".

Jornalero

700 metros en 43"

Este hijo de Galloway anda corriendo una enormidad en privado; por lo tanto, en su compromiso de mañana en la primera prueba del programa, lleva grandes probabilidades de adjudicarse el triunfo, aunque reconocemos que lleva grandes enemigos en Old King y Delcassé.

Esta mañana fué ejercitado el pupilo de Segundo Rodríguez sobre 700 metros, distancia que recorrió en 43" clavados.

Gallípoli — Betebé

43" 4|5 en la partida

Los dos pupilos del entraineur Repúblico Pérez, lucen un estado de training inmejorable y ya lo demostrarán en cuanto salgan a la pista, donde muy en breve agregarán otra victoria en sus haberes respectivos.

El representante del stud Borbón será presentado en el clásico Martínez, donde se encontrará con el ganador del premio Jockey Club.

Gallípoli, que será dirigido por Lema, pasó con este profesional en 43" 4|5 la partida, a la par de Betebé con el peón.

Tiny

Trabajó en la partida

El notable hijo de Jardy y La Nenita intervendrá, como hemos dicho, en el clásico Martínez, donde pondrá una vez más de relieve las notables condiciones que posee y que demostrará en lo que falta de la temporada clásica actual.

Como para que no pierda su forma, se le ejercita con moderación y así lo vimos esta mañana pasar 700 metros con la monta de Tomás N. Fernández, en buen estilo.

A Tiny lo acompañó Vogt que era dirigido por Modesto Altamiranda.

La cancha

Debido al estado pesado en que se encontraba la pista de correr, ésta fué habilitada esta mañana únicamente para los ejercicios de los competidores del Gran Premio de Honor.

Los demás ejercicios se efectuaron en las pistas auxiliares.

Florencio M. Cassino

Este discreto aprendiz, que a consecuencia de una rodada en una mañana de aprontes, dirigiendo a Fatraló, tuvo que estarse una temporada de veraneo, reaparecerá mañana, y según él dice, con el mayor de los éxitos.

Dragona

700 metros, suave

Esta pensionista de Angel Leyras, debe dar fácil cuenta de las anotadas en la sexta prueba del programa.

Su última carrera a 3|4 de cuerpo de Blare en 1'32" 4|5 la sindican como gran candidata.

Fué pasada en los 700 metros, con tren suave.

Efemérides turfistas

Setiembre 20 de 1917. — Se efectúa una reunión de carreras en Palermo, en las que resultan ganadores los siguientes: Chispazo II, gana la carrera de vallas (B. Sánchez), $ 5.30; Quietud (F. Arcuri), $ 6.55 y 2.35; Crocus obtiene su primera victoria (A. Navarro), $ 2.80 y 2.40; Protea (E. Canessa), $ 9.35 y 3.00; Anfitrita (A. Quinteros), $ 27.35 y 5.65; Fiador (E. Saavedra), $ 11.60 y 4.65; Ojal (M. Acosta), $ 6.25 y 3.20; Desengaño (A. Quinteros), $ 6.00 y 3.75.

—En esa reunión el jockey Juan Fernández que dirigía a Fortunata, la para de golpe y se deja vencer por Anfitrita, alegando que creía se había quebrado y por eso la detuvo.

—El viejo Isabelino Díaz (Rigoletto), se encuentra en esa época enfermo de cierta gravedad.

Setiembre 20 de 1918. — Se efectúa reunión de carreras en Palermo y resultan ganadores los siguientes: Pleamar que corría por primera vez (D. Cardoso), $ 6.05 y 2.65; Los Olmos (J. Dolan), $ 113.55 y 24.95; Bala Rasa (D. Englander), $ 4.90 y 2.60; Betebé (J. Fernández), $ 8.80 y 3.25; Le Temps (M. Acosta), $ 4.60 y 2.90; Magneto (D. Torterolo), $ 12.75 y 4.60; carrera de gentlemen riders, El Gaucho II (C. Peña), pesos 70.50 y 17.40; Rosedal (P. Cichetti) $ 11.05 y 3.50.

—El jockey Francisco Arcuri, que debía dirigir a Pleamar 1a. y Chanticleer 2o., no puede concurrir al hipódromo por prohibírselo una prescripción médica.

—En Montevideo se disputa el premio Jockey Club, que gana Rodin, por Diamond Jubilee y Rosalina, del stud Guayabos (R. Rojas).

Ganan las demás pruebas: Coronel Dubra (E. Rodríguez); Gavión (H. Sormani); Amiens (M. Bonilla); Ayuí (G. Ardouin); Aluminio (M. Bonilla); Mint Sauce (R. Gómez); Increíble (F. Casino); Pichín (F. Casino).

Hipódromo Argentino

Programa de CRITICA para la reunión a efectuarse mañana.

PRIMERA CARRERA — A la 1.15

PREMIO SMASHER

$ 4.000 al 1o., 400 al 2o. y el 3o. salvará su entrada

Distancia 1.600 metros

1 Old King 56 kilos, A. Sánchez, es serio enemigo.
2 Jornalero 54, G. Ardouin, es nuestro candidato.
3 Delcassé 51, S. U. Morales, puede ganar.
4 Jaez 51, J. di Tomaso, es el sport.
5 Galán 50, S. Ruiz, les gusta mucho.
6 Fucho 50, M. Lema, es difícil.
7 Mecachis 46 M. Altamiranda, es difícil.

SEGUNDA CARRERA — A la 1.45

PREMIO MOUCHETTE

$ 4000 al 1o., 400 al 2o. y el 3o. salvará su entrada

Distancia: 1.100 metros

1 Kama 56 kilos, J. Daguerre, es difícil.
2 Gold Powder 56, M. Altamiranda, puede ganar.
3 Quiringa 56, J. Danel, anda regular.
4 La Mazorca 56, A. Grassi, puede ganar.
5 Ansiosa 56, X. X., es debutante.
6 Maitiarena 56, S. Ruiz, anda regular.
7 Diaphane 56, G. di Palma, puede ganar.
8 Cantora 56, R. V. Lanatti, es difícil.
9 Flos 56, C. Ger, es debutante. Anda bien.
10 Maid II 56, D. Torterolo, es nuestra candidata.
11 Basurita 56, I. González, es seria enemiga.

TERCERA CARRERA — A las 2.15

PREMIO IRIGOYEN

$ 4000 al 1o., 400 al 2o. y el 3o. salvará su entrada

Distancia: 1.700 metros

1 Triunfo 56 kilos, N. Berazategui, anda regular.
2 Maléfico 56, J. di Tomaso, puede correr bien.
3 El Sato 56, G. Greme, puede ganar.
4 Lomauquen 56, M. Lema, les gusta en fija.
5 Mac Adam II 56, X. X., es difícil.
6 El Pibe 56, C. Fenucci, es nuestro candidato.
7 Napolitano 56, E. Saavedra, puede ganar.
8 Petillant 56, R. Peloltier, es debutante. Anda bien.
9 Turbulento 56, T. Batista, es difícil
10 Champión 56, M. Altamiranda, puede ganar.
11 Daino 56, D. Torterolo, puede ganar.
12 Renan 56, R. A. Carabajal, puede ganar.
13 Inmortal 56, T. N. Fernández, es difícil.
14 General Mangin 56, no corre.

CUARTA CARRERA — A las 2.45

PREMIO TRESOR

$ 4.500 al 1o., 450 al 2o. y el 3o. salvará su entrada

Distancia: 1.000 metros

1 Radieux 60 kilos, M. Acosta, es serio enemigo.
2 Sandolín 57, A. Grassi, es nuestro candidato.
3 Habano 52, A. Sánchez, puede correr bien.
4 Candileja 43, A. Borean, es el sport.

QUINTA CARRERA — A las 3.20

GRAN PREMIO DE HONOR

$ 10.000 y una copa de oro al 1o., 4.000 al 2o. y 2.000 al 3o.

Distancia: 3.500 metros

1 Remanso 62 kilos, D. Torterolo, es nuestro candidato.
2 Zig Zag 60, D. Englander, es serio enemigo.
3 Damocles 60, M. Altamiranda, es el lance.
4 Moloch 62, F. Arcuri, puede ganar.
5 José Eduardo 60, C. Fenucci, no lo creemos.
6 Charol 62, A. Navarro, puede correr bien.
7 All Eyes 60, P. Cichetti, les gusta mucho.
8 Brujo 60, R. A. Carabajal, puede andar cerca.
9 (Takecare 62, M. Acosta, puede ganar.
10 (Clamor 60, M. Lema, es difícil.

SEXTA CARRERA — A las 3.55

$ 4.000 al 1o., 400 al 2o. y el 3o. salvará su entrada

Distancia: 1.800 metros

1 Pocha 57 kilos, M. Lema, puede ganar.
2 Anfitrita 56, J. Danel, puede correr bien.
3 Jacinta 55, A. Grassi, es seria enemiga.
4 Palangana 55, F. M. Cassino, puede ganar.
5 Patrie 52, X. X., anda regular.
6 Dragona 52, A. Sánchez, puede ganar.
7 Hermosilla 51, S. Ruiz, les gusta mucho.
8 Vidalita 51, no corre.
9 Massena 50, M. Acosta, [illegible]tra candidata.
10 La Bertini 50, F. Arcuri, puede ganar.
11 Blare 50, M. Altamiranda, puede ganar.
12 Máquina 49, X. X., es difícil.
13 Más a Tierra 49, X. X., es difícil.
14 Rambla 49, C. Cansellaro, es difícil.
15 Jumana 3, J. di Tomaso, es el sport.

SEPTIMA CARRERA — A las 4.30

PREMIO BOTAFOGO

$ 5.000 al 1o., 500 al 2o. y el 3o. salvará su entrada

Distancia: 2.500 metros

1 Tours 62 kilos, A. Grassi, es serio enemigo.
2 Cavador 60, D. Torterolo, puede ganar.
3 Rasante 57, no corre.
4 Lance 55, no corre.
5 Monserrat 43, I. González, es el sport.
6 Tingel 43, M. Acosta, es nuestro candidato.

OCTAVA CARRERA — A las 5.05

PREMIO DIJITAL

$ 4.500 al 1o., 450 al 2o. y el 3o. salvará su entrada

Distancia: 1.200 metros

1 Rey Puesto 56 kilos, M. Lema, puede ganar.
2 Sapristi 56, M. Acosta, reaparece bien.
3 Chonguito 56, X. X., anda regular.
4 Trovatello 56, R. V. Lanatti, no lo creemos.
5 Flechero 56, A. Sánchez, puede ganar.
6 Guilbert 56, T. Batista, les gusta en fija.
7 Prosónsul 56, no corre.
8 Telovoliodire 56, F. Arcuri, puede ganar.
9 Pánico 56, no corre.
10 Riquet 56, D. Torterolo, es nuestro candidato.
11 Ayax 56, I. González, puede correr bien.

De recorrida..

La mañana estaba como para quedarse en la cancha disfrutando de la temperatura y todos los entraineurs se dedicaban a trabajar los competidores y a examinar los campeones del Gran Premio de Honor, por ver si hacían algún descubrimiento.

Al primero que "pescó" nuestro pinche fué al flaco Ardouin que estaba la mar de satisfecho con la venida de la misión francesa y con la monta de Jornalero.

—¿Cómo ha sido eso?
—Y, qué quieren! Tengo que volver a mi época, a aquellos tiempos en que me ganaba tres y cuatro carreras por reunión.
—¿Empezás mañana?
—Puede.
—Pero mañana no vas a poder ganar tres o cuatro.
—Como que no tengo más que una monta, pero no se aflija, yo con una que gane me arreglo.
—¿La comisión es buena?
—La comisión es lo de menos.
—Entonces, juega?
—¡Qué esperanza! En mi vida me arrimé a las ventanillas.
—Para cobrar entonces, ¿cómo se arregla?
—Ne comprad pas.
—Enterados.

—Diga, caballero Fenucci, ¿qué tiene para mañana?
—El Pibe y José Eduardo.
—Y gana?
—Si valieran deseos, ganaba las dos, pero por mí no ha de quedar mal; yo en todas voy derecho.
—Pero debe saberse su opinión respecto a esas dos "fieras".
—El Pibe no lleva más enemigos que General Mangin y Napolitano.
—¿Y el otro?
—El otro puede mañana hacer una que sea sonada.
—¿Vencerá a Remanso?
—Y a los que se le pongan por delante... quiero lucirme ante la misión francesa.

—Mañana es la rentree?
—Así parece.
—Vendrá dispuesto a la pelea?
—Vengo dispuesto a seguir la serie que interrumpí a causa de la rodada.
—Ya está bien?
—Como en mis mejores tiempos, que dicen ustedes.
—Y mañana, gana Palangana?
—Me gusta, porque la yegua anda bien y por otra cosa.
—¿Es secreto?
—¡Qué esperanza! Porque quiero ganarle a Grassi, que se está dando un tono bárbaro.
—Mirá que el principal enemigo que llevás en esa carrera es el magnate.
—¡El Magnate! Ese no es enemigo más que en contadas ocasiones.
—¿Cuándo?
—Cuando menos se piensa, pero mañana corre a Pocha, que es indicada.
—Y?
—Y en esa dispone Domiciano.
—Luego, el Magnate?...
—Sí, que las pesca al vuelo; yo no quise decir tanto.
—Entonces, quién lo dice?
—El pueblo...
—¿Qué tal está para mañana, Pancho?
—Tengo tres montas.
—¿En el hipódromo?
—¿Dónde quiere que sea?
—Podía tener alguna extra.
—Puedo ligarla también en cuanto llegue.
—Algunas veces así resulta. Tenés suerte, y las de mañana, ¿cuáles son?
—Moloch, La Bertini y Telovoliodi.
—[illegible] que menos me gusta es la yegua.
—¡Buen terceto!
—¿A Moloch le ve chance?
—Mucha.
—¿Y al hijo de Courtian?
—Tanta como a Moloch.
—Luego habrá doblete...
—Es probable.

—¿Qué te lustrás mañana?
—Yo me hago lustrar todos los días.
—Decimos que si le gusta Charol.
—A mí hasta por ahí no más; pero el francés dice que es una fija.
—El debe saberlo.
—Pero la carrera es brava, no hay duda.
—Tampoco la hay de que el Druid va a correr muy bien.
—¿Y si no quiere?
—Si no quiere lo siento por él.
—¿Por?
—Porque va a bajar el precio de "la leña".

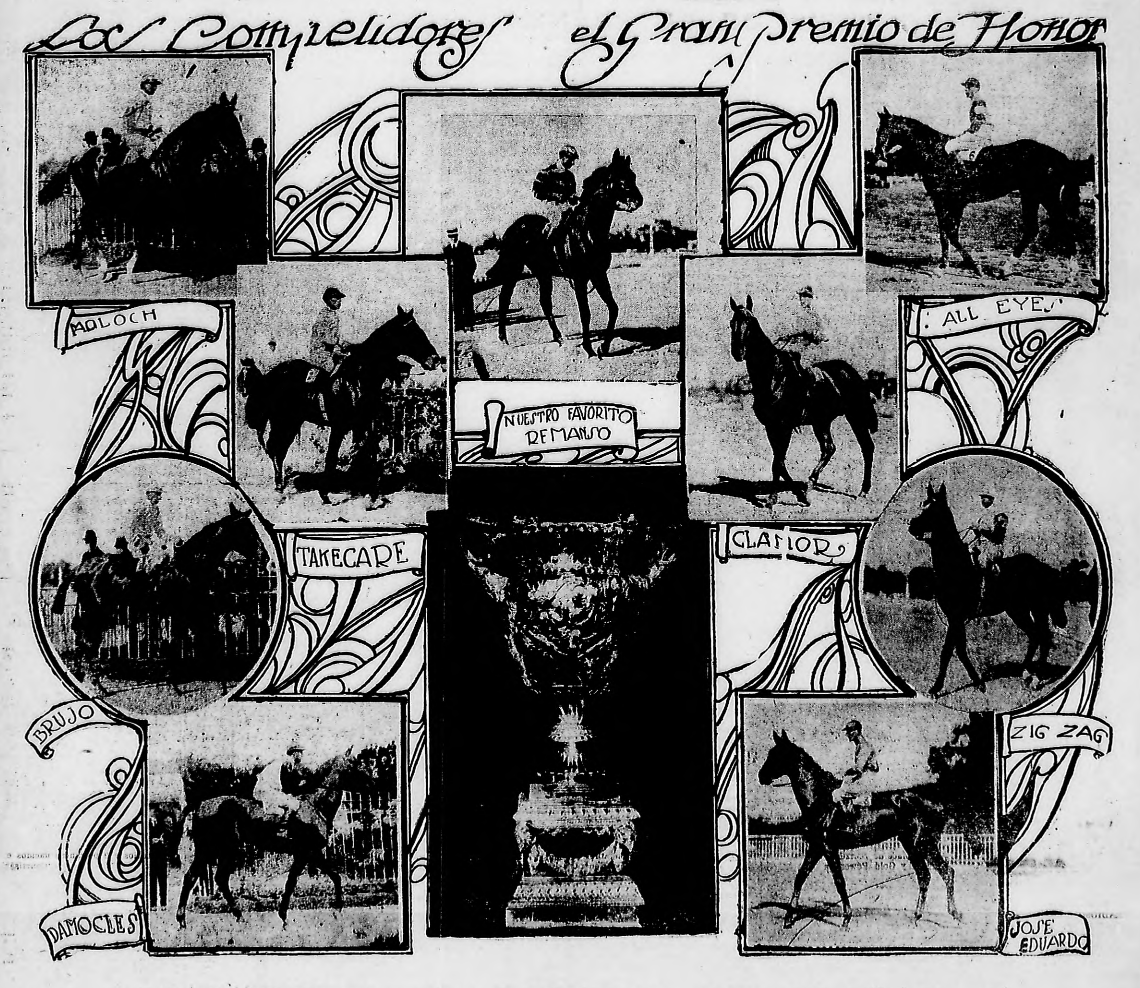
—¿Y ese Galán?
—Reaparece con los 9.
—El propio para que usted confirme aquello de que es "el jockey de los zapallazos"...
—Yo no tengo la culpa de que el público no me juegue con confianza como a otros.
—Tiene razón.
—Y cuando tengo caballo yo soy como otro cualquiera.
—Efectivamente.
—No voy a ser yo, pues, el culpable de que me abandonen.
—¿Puedo ganar alguna mañana?
—Digan que puedo dar tres "zapallazos"...

Old king

Es gran candidato

Este hijo de Your Majesty que en su anterior presentación fué segundo de Sandolín a una cabeza en 1'38", debe mañana imponerse en la primera carrera del programa.

Hoy fué pasado en los 700 metros con A. Sánchez, finalizando con acción muy desenvuelta.



LA GRAN CARRERA DE MAÑANA

El Gran Premio de Honor ha despertado gran espectativa entre los aficionados, la que se justifica con el conjunto de animales que serán presentados a disputar la interesante carrera.

Los cracks se preparan para disputar una de las principales carreras del año en las que se ponen de relieve las condiciones de los que cuentan con medios para ir a la distancia, porque ya se sabe que esta prueba se corre en 3.500 metros, tiro que resulta exagerado para el caballo que no cuenta con medios para llegar a él y para alternar con los mejores stayer de nuestras pistas.

Esta prueba clásica fué instituída en el año 1887, siendo el primer ganador Last Prince, por Porteño y Blue Eyes, que defendía en las pistas los colores del stud Buenos Aires y que venció a Escocés y Miss Rovel en 4'2", tiempo que se ha mejorado mucho en los años siguientes.

La Copa de Oro, que es el nombre con que se conoce vulgarmente este premio, es una de las cuatro grandes pruebas de nuestro turf, de aquellos que los viejos aficionados recuerdan porque es de las que cuentan con más hermosa tradición.

Como el Jockey Club, como el Gran Premio Nacional y el Carlos Pellegrini, es el de mañana en lo que a su importancia hípica se refiere y el que en este se impone, por esé solo hecho queda su nombre grabado en las páginas de gloria del elevage nacional.

Siempre se ha disputado el Gran Premio de Honor sobre la misma distancia que actualmente, pero la prima asignada al ganador ha sufrido estas modificaciones:

1887 a 1893 argentinos 500 oro y una copa.

1894 a 1897, argentinos 800 oro y un objeto de arte.

1898 a 1899 argentinos 1.000 oro y un objeto de arte.

1900 a 1904 argentinos 2.000 y un objeto de arte.

1905 a 1910 pesos 25.000 m|n. y un objeto de arte.

1911 a 1912 pesos 30.000 m|n. y un objeto de arte.

1913 y 1916 pesos 40.000 m|n. y un objeto de arte.

1917 pesos 38.000 y un objeto de arte.

(En los años 1913 y 1914, el objeto de arte fué donado por el Jockey Club de Montevideo).

El record del tiempo empleado en recorrer los 3.500 metros, lo tiene Mouchette, la famosa hija de Pietermaritzburg y Rivera, que defendía los colores del stud La Guardia, marcando 3'40" en la distancia el año 1913, con un peso de 60 kilos.

Los principales jockeys que han desfilado por las pistas de Palermo, de los que hoy no actúan, han salido victoriosos en esta carrera, pero los que más triunfos han obtenido son Luis Laborde, que ganó tres años con Mouchette, y Tomás Conde, que fué el encargado de dirigir a Ovación, Diaz y Day.

De los profesionales que hoy ejercen, han obtenido la victoria Francisco Arcuri con Dijital y Tresor, en los años 1916 y 1917; Domingo Torterolo, que ganó con Smasher en 1915 y Jesús Bastías, que fué el piloto de Botafogo en 1918.

De los ganadores de este premio han ganado la Polla de Potrillos, el Jockey Club, el Nacional y el Carlos Pellegrini, solamente Old Man y Botafogo.

Ganadores que han dado hijos ganadores: Camor, que dió a Calepino, y éste a Dijital; Old Man, a Botafogo; Sibila a Smasher; Ovación a Tresor.

Han ganado este clásico nueve veces los hijos, nietos maternos o paternos del famoso Orbit.

Padrillo que ha dado más ganadores: Orbit cinco veces.

Ecurie que ha ganado más veces: Petite Ecurie y La Guardia, tres veces cada una.

Haras que han dado más ganadores: Ojo de Agua y Las Rosas, cuatro victorias cada uno.

Mouchette no solo ostenta el record por el tiempo empleado en la distancia, sino que es el único de los ganadores que ha obtenido tres victorias consecutivas.

Old Man, es de los restantes, el que ha logrado dos triunfos.

Los campeones que probablemente tomarán parte en el Gran Premio de Honor son lo mejor de los caballos en training actualmente, y aunque hay quien espera que resulte un sensacional encuentro, la mayoría cree lo contrario.

El lote de competidores, no puede ser más excelente y aunque parece que se destaca netamente Remanso, por su brillante campaña en lo que va de la temporada, no por eso puede considerarse imbatible al hijo de The Whirlpool, pues hay varios que pueden realizar la proeza.

Remanso — D. Torterolo

El pupilo de Rufino Coll viene a disputar la carrera con todo el prestigio que le da su brillante victoria del premio General Pueyrredón, donde dominó sin esfuerzo a todos su enemigos.

Como luce una preparación esmeradísima y va a la distancia con facilidad, su entraineur espera que el hijo de The Whiripool siga la serie.

Remanso tiene un floreo en la distancia bastante aceptable y en todos sus trabajos demuestra que está en la cúspide del estado.

Grande ha sido la evolución que ha realizado en esta temporada el pensionista del stud Alzaga Unzué, y al ganar en tan buen estilo como lo ha hecho los clásicos Libertad, Chacabuco y General Pueyrredón, demuestra que va a cualquier distancia sin esfuerzo y que puede ser el vencedor.

Anda una enormidad en todos los ejercicios a que se somete, luego por falta de preparación no es por lo que ha de caer derrotado el hijo de The Whiripool.

Con la monta de Torterolo recorrió esta mañana 800 metros en 49" 2|5, con su acción habitual.

Zig Zag — D. Englander

El pensionista del stud Ayacucho es de los que tienen más chance en el clásico que venimos comentando. A ello le hace acreedor su notable campaña en las pistas y las notables condiciones que puso de relieve para ir a la distancia al disputar el premio Belgrano, donde fué distanciado del segundo puesto.

Con la monta de Englander, tiene una corrida en la distancia total de la carrera en 3'47", finalizando con tales energías que tanto su piloto como el entraineur Olivieri quedaron encantados del ejercicio.

Zig Zag ha evolucionado favorablemente y será presentado en esta carrera dispuesto a vender cara su derrota.

Hizo hoy 800 metros con la monta de Englander, sin novedad.

Takecare — M. Acosta

Aunque en sus últimas presentaciones no ha respondido el famoso hijo de Diamond Jubilée a su primera campaña, bien puede ser que se rehabilite en este premio, puesto que la corrida que tiene es bastante seductora y el training que luce inmejorable.

Takecare tiene una corrida dirigido por el jockey Máximo Acosta, a la par de Clamor con Lema, pasando los 3.500 metros en 3'47" 2|5.

Aunque tomará parte en este encuentro en pareja con el hijo de Fisherman, creen los partidarios del stud Montiel que será Takecare el encargado de velar por el prestigio de sus colores.

Clamor — M. Lema

Su misión no es más que la de acompañar a su compañero de ecurie, por lo tanto no se espera que el hijo de Fisherman sea el ganador de la importante carrera, puesto que será el encargado de hacer el tren.

El pupilo del Montiel, en su ensayo preparatorio fué dominado por Takecare.

Moloch — F. Arcuri

La mayoría lo creía sin facultades para ir más allá de 2000 metros, pero ya ha probado el pupilo del stud Iceanche que llega... sin dificultad.

Cuenta Moloch con una corrida en 2'38" los 2.500 metros, dirigido por ese profesional.

Moloch acaba de ganar el clásico Belgrano, lo que confirma sus notables calidades y que está como nunca en lo que a su training se refiere.

No será Moloch de los favoritos en este encuentro, pero asimismo contará con bastante partidarios.

All Eyes — P. Cichetti

Como este hijo de Amsterdam llevó antes una campaña muy severa, cree su nuevo entraineur que llevándolo moderadamente ha de producir una performance de acuerdo con su notable foja de servicios.

All Eyes luce un estado de preparación inmejorable y puede actuar con éxito en la brillante prueba a disputarse mañana.

All Eyes ha sido adquirido por el stud Los Cerrilos, que lo presentará en la Copa de Honor en plena posesión de sus medios.

Como en su paso por las pistas ha demostrado ser uno de los buenos caballos de Palermo, bien puede ser que los colores del stud Los Cerrillos tengan una figuración honorable.

Con Cichetti y a la par de Suave, recorrió 1000 metros en 1'1" 4|5.

Charol — A. Navarro

Charol no ha demostrado ser de la clase de los anteriormente citados y por más que el hijo de Druid se creo que es un caballo clásico, no es ese nuestro parecer, teniendo que medir sus fuerzas con esos enemigos.

Charol completa el lote de los que cuentan con probabilidades aunque no sean muchas las que tenga el hijo de Druid.

Dirigido por ese profesional hizo una partida en 1000 metros.

Damocles — M. Altamiranda

Se ha destacado en los handicaps de fondo el hijo de Delarey al que se creía un caballo dotado de... cierta velocidad y nada más, pero según se ha visto, posee medios para tener pretensiones en esta ocasión.

Todos los ejercicios que posee Damocles demuestran que se halla en plena forma.

Brujo — R. A. Carabajal

Ha mejorado mucho en sus trabajos y la tentativa que se hace de presentar en esta prueba al hijo de Calepino está justificada por la facilidad con que va a la distancia.

Al ganar el último handicap de fondo, lo hizo en tan magistral estilo que bien puede ser la sorpresa de la carrera.

R. A. Carabajal lo trabajó en 43" 4|5 la partida, a la par de Merry Chap, a quien dirigía G. Ardouin.

José Eduardo — C. Fenucci

Con el pupilo del stud La Chora se han hecho ilusiones en su caballeriza porque ganó recientemente en 2'57" 2|5 los 2800 metros; pero debe tenerse presente que corrió con 48 kilos y que llevará mañana 60.

Además, una cosa es vencer a Ñacurutú recibiendo "apreciable" ventaja en el peso y otra batirse con Remanso y los demás candidatos.

Impresiones del Gran Premio

Como creemos que ha de resultar interesant para nuestros lectores algunas impresiones tomadas en puntos diversos sobre la sensacional carrera procuraemos agregarles la opinión de profesionales y demás gente entendida en estas materias

---

Mingo, que dirigirá al favorito, tiene plena confianza en el éxito y confía en las bondades del hijo de The Whirpool para ganar el segundo de los grandes premios.

En este — dice — Remanso va a ganar más fácil que en el Pueyrredón... y mañana lo verán.

Mingo confía también en "su muñeca", por más que no lo diga.

Bartolo Olivieri está plenamente convencido de que será Zig Zag el ganador, ¿por qué?... es muy sencillo, porque se lo corre el Jhony y aun recuerda las pruebas en que se impuso con" el papo".

Englander, por su parte, asegura que es Bartolo il qui istá "papo" para cuidar las caballas...

Uno yotro se entienden...

Altamiranda espera el triunfo de Damocles para alcanzar la celebridad. No lo dice, pero lo hemos descubierto por nuestros propios medios nada poderosos, por cierto.

A estas horas la Virgen de Luján tiene una vela más que arderá hasta mañana tarde...

Moloch será presentado en 3.500 metros. Cuando don Ignacio se atreve es porque tiene la seguridad de que el hijo de Diamond Jubilee ha de hacer una gran carrera.

Don Ignacio sabe lo que tiene y es de los que no suelen equivocarse.

El negro Acosta está entusiasmado porque Takecare le ganó a Clamor en la corrida preparatoria. No es porque crea ganar, sino porque tiene la seguridad que llega antes que el magnate.

Y para ello dice que hasta es muy capaz de no correr en punta.

Más sacrificios no se pueden pedir.

El propietario de José Eduardo

PRONOSTICOS DE LA PRENSA

	PRIMERA CARRERA	SEGUNDA CARRERA	TERCERA CARRERA	CUARTA CARRERA	QUINTA CARRERA	SEXTA CARRERA	SEPTIMA CARRERA	OCTAVA CARRERA
CRITICA	Old King	Maid II	El Pibe	Sandolin	Remanso	Massena	Tingel	Riquet
La Epoca	Old King	Maid II	El Pibe	Radieux	Remanso	Blare	Tingel	Riquet
Libre Palabra	Old King	Maid II	Petillant	Radieux	Remanso	Pocha	Cavador	Flechero
Fray Mocho	Delcassé	Basurita	Gral. Mangin	Radieux	Zig Zag	Palangana	Tours	Rey Puesto
La Argentina	Old King	La Mazorca	Lomauquen	Radieux	Remanso	Blare	Tours	Sapristi
El Telégrafo (Mont.)	Old King	Maid II	Petillant	Radieux	Zig Zag	Blare	Tours	Rey Puesto
Revista Sportiva	Jornalero	Maid II	El Pibe	Radieux	Remanso	Dragona	Rasante	Flechero
El Diario	Old King	Diaphane	Champion	Radieux	Remanso	Palangana	Cavador	Rey Puesto
La Mañana	Delcassé	Basurita	Gral. Mangin	Radieux	Moloch	Blare	Cavador	Telovoliodire
La Unión	Delcassé	Basurita	El Pibe	Sandolin	Zig Zag	Hermosilla	Tours	Pánico
Giornale d'Italia	Old King	La Mazorca	Lomauquen	Radieux	Zig Zag	Palangana	Tours	Flechero
La República	Old King	Maid II	Petillant	Sandolin	Remanso	Blare	Rasante	Pánico
La Voz del Norte	Jornalero	Basurita	El Pibe	Radieux	Moloch	Dragona	Cavador	Rey Puesto
Tribuna Española	Delcassé	Maid II	Gral. Mangin	Radieux	Remanso	Palangana	Tours	Sapristi
La Plata Zeitung	Old King	Diaphane	Lomauquen	Sandolin	Remanso	Pocha	Rasante	Riquet
La P. degli Italiani	Jornalero	La Mazorca	El Pibe	Radieux	Zig Zag	Blare	Tingel	Rey Puesto
Tit-Bits	Old King	Maid II	Champion	Radieux	Remanso	Dragona	Tours	Pánico
Azzaman	Delcassé	Diaphane	Gral. Mangin	Sandolin	Moloch	Pocha	Cavador	Telovoliodire
El Oeste	Jornalero	Basurita	Petillant	Radieux	Remanso	Hermosilla	Tingel	Sapristi

piensa que el hijo de Cyllene es un "calote".

¡Los hay confiados! ¿verdad?...

Don César está decidido. Será cosa de jugarle 2000 y 20000 a All Eyes como recuerdo de las ganancias que le dió en otra época.

Y lo peor es que don César le ha asegurado a un íntimo que va a cobrar. Don César no ha pensado jamás en perder... Es un convencido de que All Eyes es un crack.

Bernabé opina como Don César.

Sandolín

Es gran candidato

Este hijo de Jardy, que viene cumpliendo performances muy regulares, ha de hacer suya la cuarta carrera, a la que llega con el prestigio de tres victorias consecutivas.

Hoy fué pasado en los 700 metros a medio correr.

Los competidores de mañana

SUS ULTIMAS CARRERAS

Primera carrera

Old King. — Este hijo de Your Majesty termina de finaliza rsegundo de Sandolín, aventajando a Júbilo II en 1'38" la milla.

Jornalero. — Este pensionista del stud Los Sauces, en su anterior presentación fué segundo de José Eduardo en 2'16" 4|5 los 2200 metros, aventajando a Brujo, Desquite II y tres caballos más.

Delcassé. — Este pupilo de Alberto Camilión, corrió, por última vez, el 31 de agosto, siendo cuarto de Tingel, Old King y Broquel, en 1'43" 3|5 los 1700 metros.

Jaéz. — Ganó en su último compromiso a Certero, Palmerín, Dunquerque y diez y siete caballos más, en 1'38" 1|5 la milla.

Galán. — Este pensionista del stud La República, no corre desde el 15 de junio último, donde fué no placé de Magalhaes, Toca Fierro, Monserrat y Delcassé, en 1'35" 3|5 los 1500 metros (pista barrosa).

Pucho. — Este descendiente de Ormicant y Durio, termina de ser no placé de Carpentier, Cardo, Steam y Smolensko, en 1'45" 4|5 los 1700 metros.

Mecachiz. — Este pupilo del stud Pichuleo viene de correr en el hipódromo Independencia (Rosario).

Segunda carrera

Kama.—Por Ormeville y Kermess, del stud Las Tres Marías, al cuidado de P. Zarlengo.

Hizo su debut el 17 de agosto, siendo no placé de Biotzena, Sylvina, Cantadora y Gold Power en 1'6" 1|5 los 1.100 metros.

Gold Powder.—Por Germen y Trail del stud San Justo, al cuidado de Isidoro Trescazes.

En su última presentación fué no placé de Jaén, Anisada, Cantadora y Trifulca en 1'13" 1|5 los 1.200 metros.

Quiringa.—Por Américo y Queen Ena, del stud El Apronto, al cuidado de Leopoldo Danel.

No es presentada en público desde el 17 de agosto, en que hizo su debut siendo no placé de Biotzena, Sylvina, Cantadora y Gold Powder en 1'6" 1|5 los 1.100 metros.

.. **La Mazorca.**—Por Le Samaritain y Dot II(del stud Parigot, al cuidado de Alfredo Saavedra.

Termina de producir una discreta performance al finalizar tercera de Anisada y Maid II en 1'6" 2|5 los 1.100 metros, aventajando a Firewood y seis potrancas más.

Ansiosa.—Por Black Prince y Ardilla, del stud Cayupan, al cuidado de M. C. Almirón. Es debutante.

Maitiarena.—Por Bronce y Miss Gray, del stud Silencioso, al cuidado de Francisco Tellería.

No corre desde el 13 de julio, donde finalizó segunda de Inverness en 1'47" 1|2 los 1.600 metros, pista barrosa, y aventajando a Prometida, que fué tercera (última).

Diaphane.—Por Sans Atout y Diane de Falguiere, del stud Tandil, al cuidado de Angel Leyras.

Termina de ser tercera de Alpina y Sin Alma en 1'35" 4|5 los 1.500 metros (pista barrosa), aventajando a Nazca y La Pellerina.

Cantora.—Por Pampero y Caramba, del stud El Placer, al cuidado de Anacleto Galimberti.

En su anterior compromiso fué no placé de Anisada, Maid II, La Mazorca, Firewood en 1'6" 2|5 los 1:100 metros.

Flos.—Por Pipiolo y Florican II, del stud Médano, al cuidado de José Claus. Es debutante.

Maid II. — Por Orinoco y Mimosa, del stud Lagrange, al cuidado de Juan Torterolo.

Termina de ser segunda de Anisada en 1'6" 2|5 los 1.100 metros, aventajando a La Mazorca, Firewood y seis potrancas más.

Basurita.—Por The Whirlpool y Nuit d'Or, del stud Caá, al cuidado de Gregorio Manis.

No es presentada en público desde el 3 de agosto último, donde finalizó cuarta de Sibylle, Festejada y Cantadora en 1'5" 1|5 los 1.100 metros.

Tercera carrera

Triunfo.—Por Rosales y Trasia, del stud Las de Barrancos, al cuidado de Gastón Cavrot.

Termina de ser último de Surí, Cocktail, Champión y Mac Adam II, en 1'39" 1|5 la milla.

Maléfico. — Por Don Dinero y Pirueta, del stud Prosperidad, al cuidado de Hilario Almeyra.

Termina de ser no placé de Petrópolis, Surí, Galápago y Telele, en 1'32" 1|2 los 1500 metros.

El Ñato. — Por Spedit y Camashée, del stud El Jockey, al cuidado de J. C. Fernández.

En suanterior compromiso fué 4o. de Rey Puest, Champión y Telele, en 1'32" los 1500 metros.

Lomauquen. — Por Pearl River y Uruguayana, del stud Narud, al cuidado de Ignacio Alvariño.

El 7 del actual produjo una honorable performance al escoltar a Pánico en 1'7" 3|5, los 1100 metros y donde aventajó a Somme, erón y nueve potrillos más.

Mac Adam II. — Por Leonidas III y Alba II, del stud El Simpático, al cuidado de Valentín Sosa.

El 14 del actual fué cuarto de Surí, Cocktail y Champion, en 1'39" 1|5 la milla, aventajando a Triunfo.

El Pibe. — Por Your Majesty y María Angélica, del stud La Chora, al cuidado de Sebastián Duarte.

En su anterior compromiso fué segundo de Bizcotín, aventajando a Gaydo, Somme y tres potrillos más, en 1'40" 3|5 la milla.

Napolitano. — Por Saint Wolf y La Nonina, del stud 12 de Octubre, al cuidado de Daniel Parera.

o es presentado en público desde el 29 de Junio en que finalizó cuarto de Laon, Rey Puesto y Gringo, en 1'35" 3|5 los 1500 metros.

Petillant. — Por Old Man y Petite Amie, del stud Petite Ecurie, al cuidado de José Betancour. Es debutante.

Turbulento. — Por Dusty Miller y La Turca, del stud Casual, al cuidado de Francisco Bazterrica.

En su única presentación fué placé de Elástico, Petrópolis, General Mangin y Champion, en 1'39" los 1600 metros.

Champion. — Por Calepino y D. D'Italie, del stud San Paquito, al cuidado de Ambrosio Elnen.

El 14 del actual fué tercero de Surí y Cocktail en 1'39" 2|5 la milla, aventajando a Mac Adam II y Triunfo.

Daino. — Por Pelayo y Dañina, del stud Lagrange, al cuidado de Juan Torterolo.

Debut del 30 de agosto, siendo no placé de Rey Puesto, Champion, Telele y El Ñato, en 1'39" los 1.500 metros.

Renan. — Por Your Majesty y Manon, del stud Antídto, al cuidado de Naciano Moreno.

En su única presentación fué no placé de Elástico, Petrópolis, Gral. Mangin y Champion, en 1'39" la milla.

Inmortal. — Por Dieudonné y Reina de Saba, del stud Latacar, al cuidado de J. R. Escudero.

Hizo su debut el 10 de agosto, finalizando no placé de Flechero, Kantor, Diamand Bleu y Gran Tunante, en 1'6" 2|5 los 1100 metros.

General Mangin. — Por Jardy y Cassini, del stud Curupaytí, al cuidado de Angel Berro.

Debutó el 4 del actual, siendo tercero de Elástico y Petrópolis, en 1'39" la milla, aventajando a Champion y seis potrillos más.

Cuarta carrera

Radieux. — En la reunión del domingo pasado con 60 ilos, siendo gran favorito, defeccionó finaliazndo tercero y último de General French 60 kilos ,a 4 12 cuerpos en 1'37" 2|5 la milla.

Llegaba a esa carrera con el prestigio de cuatro victorias consecutivas.

Sandolín. — Este hijo de Jarty con 54 kilos se impuso el jueves último en el match que disputara con Júbilo II 57 kilos por 1 3|4 cuerpo, en 1'39" 4|5 los 1600 metros.

Anteriormente, con 47 kilos, y en la misma distancia venció por 2 1|2 cuerpos a Old King 46 y Júbilo II 53, en 1'38".

Habano. — Desde la reunión del 20 de julio no corre en la milla, habiendo en su última presentación, el jueves pasado, con 47 kilos, finalizado a 1 y 3|4 cuerpo del ganador Alcoy 53 kilos, en 1'5" 3|5, los 1100 métros, en pista fangosa.

Candileja. — La última vez que corrió lo hizo con 53 kilos sobre la distancia de 2000 metros, finalizando sexta y última de Jacinta 51 kilo, en 2'12" (pista fangosa).

En su anterior presentación, con 51 kilos y en los 1500 metros, había sido cuarta de Taberniera 50 kilos, segunda Custodia 54, tercera La Iliada 52, en 1'35" 4|5 (pista barrosa).

Quinta carrera

Remanso, 62 kilos.—Con 61 kilos se impuso fácilmente en los 4000 metros del clásico General Pueyrredón a Gral. Capdevila 58 kilos, Charol 61, Bis 61 y Cráckar 62, en 4'18" 1|2 (pista anormal). Anteriormente, en el clásico Chacabuco, con 62 kilos, había dado fácil cuenta de All Eyes 60 kilos, en 3'16" 2|5 los 3000 metros (pista barrosa).

Zig Zag, 60 kilos.—Distanciado del segundo puesto, a una cabeza, en el premio Belgrano, ganado por Moloch 62 kilos, en 2'36" 3|5, los 2500 metros, había sido vencido anteriormente, a peso igual, por Clamor, en 1'41" 1|5 los 1600 metros (pista barrosa).

Damocles, 60 kilos.—El 15 de agosto, con 53 kilos, venció por la cabeza a Gral. Capdevila 52 kilos, tercera a 1 y 1|4 Su Majestad 57 kilos, en 3'12" 2|5 los 3000 metros (pista normal). Ultimamente, con 56 kilos fué tercero, a 2 y 1|4 cuerpos, de Ñacurutú 50 kilos, segundo Lance 53, en 3'10" 3|5 los 3000 metros (pista normal).

Moloch, 62 kilos.—Este hijo de D. Jubilée hizo suyo el premio Belgrano, 2500 metros, con 60 kilos, en 2'36" 3|5 (pista normal). Segundo a una cabeza Zig Zag (distanciado), tercero Takecare 62 kilos, a 1 y 3|4 cuerpos, cuarto Charol 62 kilos, a 1|2 cuerpo.

José Eduardo, 60 kilos.—En la reunión del 11 del corriente (pista anormal), con 46 kilos, venció por 3 y 1|2 cuerpos, a Ñacurutú 67, en 2'57" 2|5 los 2800 metros; tercero Lance 62 kilos, cuarto Monserrat 48 kilos, quinto Pope 52. Anteriormente, con 50 kilos, había dado fácil cuenta de Jornalero 54 y Brujo 56, en 2'16" 4|5 los 2200 metros (pista normal).

Charol, 62 kilos.—El hijo de Druid con 62 kilos fué cuarto, a 2 y 3|4 cuerpos del ganador, Moloch 62 kilos, en clásico Belgrano, cubriéndose los 2500 metros, en 2'36" 2|5 (pista anormal).

Llegaba a esa carrera con el prestigio de sus victorias en clásico Casares, sobre Saint Emilin 60 kilos, Escorpión 55, All Eyes 55, Remanso 60 y Moloch 60, en 2'35" 3|5 los 2500 metros (pista normal).

Posteriormente, con 61 kilos, fué tercero a 1 y 3|4 cuerpos de Remanso 61, segundo Gral. Capdevila 58, en 4'18" 1|2 los 4000 metros (pista normal).

All Eyes, 60 kilos.—Sexto y último, con 60 kilos, en una carrera ganada por Escorpión 58 kilos, en 3'17" 2|5 los 3000 metros; había entrado, con 60 kilos, a 4 cuerpos de Remanso 62 kilos, ganador, en 3'16" 2|5 los 3000 metros (pista barrosa).

Brujo, 60 kilos.—El domingo último, con 53 kilos, se adjudicó el premio Divinidad, sobre 2500 metros, en 2'37" 3|5 (pista normal); segundo Jafet 50 kilos, tercero Jacinta 45, cuarto Volunteer 54, último Hydres 48 kilos. En su anterior presentación, con 56 kilos, fué tercero a 1 y 1|2 cuerpo de José Eduardo 50 kilos, en 2'16" 4|5 los 2200 metros (pista normal).

Takecare, 62 kilos.—El 30 de agosto, con 56 kilos, finalizó cuarto a 4 y 1|4 cuerpos del ganador Ñacurutú, 50 kilos, en 3'10" 3|5 los 3000 metros (pista normal). Segundo Lance 53, tercero Damocles 56. En el premio Belgrano, 2500 metros, fué tercero con 62 kilos, de Moloch 62 kilos, en 2'36" 3|5 (pista normal), segundo Zig Zag 60 kilos.

Clamor, 60 kilos. — En el clásico Belgrano, en que corrieron, como lo hará mañana, en yunta con Takecare, fué quinto y último de Moloch, en 2'36" 3|5, los 2500 metros.

Sexta carrera

Pocha. — El 7 del corriente, con 55 kilos, fué segunda de Custodia 58, a 1|2 cuerpo; tercera Yavi 50 kilos, cuarta La Bertini 49; no figurando Andanada 56, Anfitrita 55, Patrie 51 y Hermosilla 50; en 1'38" 1|5 los 1600 metros (pista normal).

Anteriormente, con 55 kilos había sido cuarta de Andanada 52 kilos,, en 1'45" los 1700 metros (pista normal).

Anfitrita. — Esta hija de Fulmen, en la prueba ganada por Custoria, que citábamos al hablar de Pocha, fué no placé, con 55 kilos. En su anterior presentación, con 52 kilos, fué no placé de Shell 49, en 1'32" los 1500 metros (pista normal).

Jacinta. — El domingo último, con 45 kilos, llegó a 2 y 3|4 cuerpos del ganador, Brujo 55 kilos, en 2'37" 3|5 los 2500 metros (pista normal).

Palangana. — La tordilla del Indécis la última vez que corrió perdió una carrera injusta, llegando a 1|2 cabeza de la ganadora Dragosa, en 1'45" los 1700 metros.

Patrie. — Hizo su última carrera en la milla, con 51 kilos, llegando no placé de Custodia, en 1'38" 1|5.

Dragona. — Segunda de Blare, 46 kilos, a 3|4 cuerpo, cargando 52 kilos, en 1'32" 4|5 los 1500 metros. Había anteriormente, con 62 kilos, ganado por 1|2 cabeza a Palangana y seis caballos más, en 1'43" los 1700 metros (pista normal).

Hermosilla. — Esta hija de Saint Wolf, con 51 kilos, fué el domingo pasado, cuarta de Bourgogne 54 kilos a 2 y 1|2 cuerpos, en 1'33" 2|5.

Vidalita. — No corre desde el 15 de agosto, en que con 57 kilos fuera quinta de Yavi 51 a 2 y 3|4 cuerpos en 1'39" los 1600 metros (pista normal).

Massena. — Esta hija de Calepino, con 40 kilos, llegó al pescuezo de Lance 53, ganador, en 2'36" 3|5 los 2500 metros, aventajando a Volunteer 53 kilos, Crokus 62, Profeta 55, Irmao 52 y Pringles 50.

La Bertini. — El 7 del corriente, con 47 kilos, llegó cuarta a 1 y 1|4 cuerpos de la ganadora Custodia 58, en 1'38" 1|5; segunda Pocha 55; tercera Yavi 50 kilos.

Blare. — Segunda de Bourgogne, a 1|2 cabeza, en 1'33" 2|5 los 1500 metros, performance que cumplieron el domingo pasado. Había anteriormente, con 57 kilos, ganado por 1 y 1|2 cuerpos a Copelina 57, Misera 57 y cinco caballos más, en 1'7" 2|5 los 1100 metros (pista normal).

Máquina. — No corre desde el 5 de julio, en que con 55 kilos fuera no placé de Querendona 58 kilos, en 1'32" 3|5 los 1500 metros (pista normal).

Más a Tierra. — Está hija de Bronce, con 52 kilos, fué el domingo último quinta de Bourgogne, a 3 y 1|2 cuerpos, en 1'33" 2|5 los 1500 metros (pista normal).

Jumana. — Esta hija de Carlos XII y Lola Mora, en su anterior compromiso finalizó segunda de Ligera, en 1'55" los 1800 metros, donde aventajó a Timarú, Triana y Bonaza.

Séptima carrera

Tours. — Anda corriendo una enormidad este petizo del stud Parigot, que en su último compromiso batió a su único contrario, Cavador, fácilmente, en 2'07" los 2500 metros.

Cavador. — En el match con Tours 56 kilos, sobre el tiro de 2500 metros, este pensionista de J. Torterolo, con 57 kilos, fué vencido por 2 y 1|4 de cuerpos, en 2'37", siendo favorito por más de 7000 boletos.

Anteriormente, en el clásico Invierno, con 61 kilos, había sido vencido por Escorpión 59 kilos, por 1 y 1|2 cuerpos, en 2'15" 4|5 los 3200 metros.

Rasante. — Este hijo de Pom y Risueña corrió por últiva vez el 3 de agosto, donde terminó cuarto (último) de Cavador, Su Majestad y Escorpión, en 2'55" 4|5 los 2800 metros.

Lance. — Termina de correr el hijo de La Tempete, finalizando tercero de Tingel e ¡Iup!, en 2'21" 4|5 los 2200 metros (pista barrosa) y aventajando a Pringles.

Monserrat. — Este hijo de Calepino acaba de entrar cuarto, con 48 kilos, en una prueba ganada por José Eduardo 48 kilos, en 2'57" 2|5 los 2800 metros.

A esa prueba llegó con el prestigio de su anterior victoria sobre General Capdevila 53 kilos, Irmao 53, Profeta 57 y Pringles 50, carrera en la que con 42 kilos marcó 2'37" los 2500 metros.

Tingel.—Anda corriendo una enormidad este pupilo del stud Abrojo, como le demostró en su último compromiso, donde dió fácil cuenta de ¡Iup!, Lance y Pringles en 2'21" 4|5 los 2200 metros (pista barrosa).

Octava carrera

Rey Puesto. — Este hijo de Charming no es presentado en público desde que abandonó la categoría de perdedor, donde dió cuenta de Champión, Telele, El Ñato y tres potrillos más, en 1'32" los 1500 metros.

Sapristi. — No es presentado en público este pupilo del stud Montiel, desde el 15 de junio, donde fué no placé de Beaufort, Buen Ojo, Miguelito y Matador, en 1'36" 2|5 los 1500 metros (pista barrosa).

Chonguito. — Este pupilo del stud E. L. E., en su última presentación, largando con desventaja, fué no placé de Royal Admiral, Las Pip, Miguelito y Matador, en 1'33" los 15.0 metros.

Trovatello. — No corre desde el 19 de junio, donde finalizó no placé de Julio César, Rheingold II, Capitán B. Roqué y Gallipoli, en 1'27" 3|5 los 1400 metros (pista húmeda).

Flechero. — Este hijo de Old Man y Flecha, en su último compromiso fué segundo de General Brusiloff, en un minuto, aventajando a Ayax, Voladora y cinco productos más.

Guilbert. — No es de la partida en público desde el 20 de marzo, en que abandonó la categoría de perdedor, dando cuenta de Kalifato, Pergaminense, Cap. B. Roqué y tres potrillos más en 1'2" 1|5 los 1000 metros(pista húmeda).

Procónsul. — Este pupilo del stud Atucha, en su anterior compromiso salió de perdedor, venciendo a Telele, Previous, Champion y tres potrillos más, en 1'32" 4|5 los 1500 metros.

Telovoliodire. — En el clásico Río de la Plata corrió por última vez, finalizando no placé de One Step, Tapial, Miguelito y Cap. B. Roqué, en 2'5" 2|5 los 2000 metros.

Pánico. — Este pensionista del stud Indécis, abandonó la categoría de perdedor en buen estilo, venciendo a Lomauquen, Somme, Nerón y nueve potrillos más en 1'7" 3|5 los 1100 metros.

Riquet. — Este hijo de Your Majesty y La Fe, corrió por última vez el 15 de agosto, finalizando tercero de Cap. B. Roqué y Royal Admiral, en 1'31" 1|5 los 1500 metros, y aventajando a Matador y dos potrillos más.

Ayax. — Este pupilo de Carlos López termina de ser tercero de General Brusiloff y Dorare, aventajando a Kantor, en 59" 3|5 los 1000 metros.

REMATES

Casares Hnos. y Diehl

Judicial — Terreno en Ramos Mejía—

Con frente a la calle Llavallol en el pueblo de Ramos Mejía, partido de Morón, provincia de Buenos Aires, lotes designados con los números 23, 24, 25 y 26, de la manzana 7.

Miden por estar unidos 34.64 metros de frente al Norte calle Llavallol, 53.08 metros de fondo en sus costados Este y Oeste, lindando con los lotes 22 y 16 y 27 respectivamente y 34.64 metros en el contrafrente al Sud; lindando con los lotes 6, 7, 8 y 9.

Superficie total 1.838 metros 69 decímetros cuadrados.

Base de venta: $ 919 m|n.

Se rematarán

El SABADO 4 DE OCTUBRE, a las 3 p. m., sobre el mismo terreno, por orden del señor juez de primera instancia en lo comercial de la capital de la república, doctor Félix Martín Herrera, en los autos caratulados Eduardo Caballoti contra Angela Minoncio de Visconti, sus hijos y el concurso Visconti Hnos. que tramitan por la secretaría Casares.

El comprador entregará en el acto del remate el 8 por ciento de seña a cuenta de precio y el 2 por ciento de nuestra comisión.

Otros informes en nuestras oficinas, Sarmiento 357. Buenos Aires.

Casares Hnos. y Diehl.

Del Haras "Del Rincon"

8 productos de 2 años sangre pura de carrera, hijos de Obrizo, procedentes del Haras "Del Rincón", del señor Arturo Tomás Bell, se rematarán

El lunes 22 de septiembre a las 2.30 p. m., en el local de ventas del Hipódromo Argentino, donde se hallarán oportunamente en exhibición.

Catálogos detallados próximamente en nuestras oficinas, Sarmiento 357.— Casares Hnos. y Diehl.

v. 21 sept.

DEL HARAS NACIONAL

La producción del año 1917, que comprende 17 Potrillos y 16 Potrancas, sangre pura de carrera, hijos de Jardy, Saint Wolf, Old Man y Del Valle, se rematarán

El VIERNES 3 DE OCTUBRE, a las 2.30 p. m., en el local de ventas del hipódromo Argentino, donde se hallarán oportunamente en exhibición.

Catálogos detallados en nuestras oficinas: Sarmiento 357. — Casares Hermanos y Diehl.

Adolfo Bullrich y Cía

Del haras "San Claudio" —

del señor Jorge Stegman.

[illegible] potrillos y 9 potrancas nacidos en 1917, hijos de los padrillos Courtisan, Great Scot y Bastión, incluso hermanos y medio hermanos de Chatelaine, Aprile, Tony, Niño Bien y otros.

SE REMATARAN

El LUNES 22 DE SEPTIEMBRE, a las 2.30 p. m., en el local de ventas del hipódromo Argentino. Catálogos y otros informes en nuestra casa, Florida 273. Comisión 6 o|o a cargo del comprador.

ADOLFO BULLRICH y Cía.

La producción del haras "El Pelado"

Y CABALLOS EN TRAINING

Del Sr. Jorge Atucha:

11 potrillos y 5 potrancas, nacidas en 1917, hijos de los padrillos Perrier, Papanatas y Delarey, figurando en el loto hermanos y medio hermanos de Sonora, Procónusl, Setenta y Cinco, Pembroke, Turnoel, La Poupée y Boulanger, Per Nol, Pierrefonds y Pistola; y los caballos en training Setenta y Cinco, Portal, Procónsul y Paja Voladora, se rematarán

El miércoles 24 de septiembre a las 2.30 p. m., en el local de ventas del Hipódromo Argentino. Comisión 6 o|o a cargo de los compradores.

Catálogos y otros informes en nuestra casa, Florida 273.

ADOLFO BULLRICH y Cía.

V. 23 9-19.

El primer lote del haras "Ojo de Agua"—

22 potrillos y 17 potrancas sangre pura de carrera, nacidos en 1917, hijos de los padrillos Polar Star, Chambertín, Pearl River, Sandal y Enero, figurando en el lote hermanos de Taberniera, Bronce, Entrevero, Bel Retiro, Lechuguino, Hurry Up, Mi Mamita, Romany, Mensonge, Kala, Tarnow, Marcial II (Perú), Américo, Colombo, Volta, Jubel, Gamine, Chisme, Batifondo y otros buenos productos, procedentes del haras "Ojo de Agua", de la sucesión Raúl Chevalier, se rematarán

El SABADO 27 DE SEPTIEMBRE, a las 2.30 de la tarde, en el local de ventas del Hipódromo Argentino.

Catálogos con detalles completas en nuestra casa, Florida 273, Buenos Aires. Comisión 6 o|o a cargo de los compradores. — Adolfo Bullrich y Cía.

La importante sesión de anoche en el Consejo Superior

Estudiantes, San Isidro, Gimnasia y Esgrima de La Plata, Sportivo Barracas, Atlanta, San Lorenzo de Almagro y Defensores de Belgrano

OTRAS RESOLUCIONES DE IMPORTANCIA

Reunióse anoche el consejo superior, presiidendo el Dr. F. Luzio. encontrándose presentes los señores: Jaunarena, dos Reis, Toulouse. Vallebella, Colonnello, Acerbi y Eizaguirre.

Se da lectura al acta anterior, aprobándose.

EXPULSIONES A GRANEL—

Considerando:

1o. —Que el C. S. en uso de facultades que le son propias y por las consideraciones de hecho y de derecho, aducidas en su resolución de fecha 9 del corriente, de acuerdo con lo dispuesto por el artículo 12 de los estatutos en su inc. b), ha retirado la afiliación que oportunamente acordara a los clubs Racing, River Plate, Independiente, Estudiantil Porteño, Platense y Tigre.

2o. — Que dichas instituciones han podido de haber considerado dicha resolución violatoria de los estatutos, recurrir a la inspección general de justicia, de acuerdo con el artículo 40 del decreto del P. E. nacional, reglamentario de las funciones de la misma, de fecha 17 de noviembre de 1908, a fin de que dicha autoridad en virtud de la facultad que la misma disposición le acuerda, de investigar las sociedades cuando observare o tuviere conocimiento de irregularidades o violaciones de los estatutos, en virtud de denuncias que merecieran ser atendidas, realizara las gestiones amistosas a fin de obtener la reposición de la resolución de fecha 9 del corriente, si ella fuese violatoria de los estatutos como se sostiene y en su defecto, pusiera en conocimiento del ministerio respectivo dichas irregularidades, a los efectos de la resolución que correspondiera, relativa al retiro o mantenimiento de la personería jurídica acordada.

3o. — Que así lo estableció el C. S. en el considerando décimo de la resolución aludida, que importaba una invitación en ese sentido a dichas instituciones, seguro del derecho que le asistía y de la justicia de su resolución; procedimiento éste que, al provocar una resolución de dicha inspección, hubiera establecido la justicia o injusticia de la determinación del consejo, colocando tanto a éste como a las instituciones nombradas, en el caso de prestarle debido acatamiento.

No obstante, estas últimas, han preferido apartarse de las normas legales y de disposiciones terminantes de los estatutos, como si la actitud asumida por las mismas, hubiera obedecido a un propósito deliberado de colocarse dentro de la sanción del art. 12 de los estatutos, que al obligar al C. S. a tomar la resolución de fecha 9 del corriente haciendo efectiva la sanción que la disposición citada determina, les permitiera ver cumplidos sus designios y aparecer ante las instituciones afiliadas como víctimas de un atropello del C. S., no obstante haber deseado éste más que nadie, la unión y armonía de las mismas.

4o. — Que es así como, los clubs San Isidro, Estudiantes, Gimnasia y Esgrima de Almagro, Defensores de Belgrano, Sportivo Barracas, Atlanta y San Lorenzo de Almagro, pretendiendo "representar la inmensa mayoría y la tradición honrosa y bien ganada del football argentino", como si nada reperesentaran las Ligas y los cien clubs de divisiones inferiores afiliadas, convertidos en gestores oficiosos de los clubs descalificados, en una extensa nota, en la que se pretende de formular cargos contra las autoridades de la Asociación que el C. S., cree de su obligación contestar, solicitan se deje sin efecto la resolución en virtud de la cual dichas instituciones fueron descalificadas, no obstante no existir disposición alguna en los estatutos y en el reglamento general, que los autorice a ello, ni les reconozca la personería que invocan, lo que les permite formular apreciaciones que importan un verdadero levantamiento contra el principio de autoridad y un menos precio evidente por la disciplina a la que deben ajustarse las instituciones afiliadas en sus relaciones con las autoridades de la asociación y un desconocimiento de las consideraciones y respetos usuales entre hombres cultos.

5o. — Que el único derecho que los estatutos de la asociación acuerda a las instituciones recurrentes y del que han podido hacer uso de acuerdo con la tesis que sustentan, ha sido el de solicitar al C. S. la convocatoria a una asamblea extraordinaria en los términos del inc. b) del art. 33 de los mismos, pues, aun cuando el C. S. considera que es de su exclusiva la interpretación de los estatutos y reglamento general, de acuerdo al art. 44 inc. m) y 37 de los mismos, disposición esta última que taxativamente enumera las facultades de la asamblea extraordinaria, la denegatoria recaída en un pedido de esa naturaleza, hubiera colocado a las mismas en situación de proceder en la forma establecida en el segundo considerando.

6o. — Que en lo que se refiere a los cargos formulados e irregularidades anotadas en la nota de referencia, jamás han sido denunciados al C. S. como correspondía, por las instituciones que se consideraban afectadas en sus derechos, no obstante lo cual. como ha de demostrarse en los considerandos porteriores, ellos no resisten la más ligera réplica, ya que cuando no se falsean los hechos se incurre en un desconocimiento absoluto de los estatuos y reglamento general.

7o. Que la resolución del C. S. prohibiendo a los miembros del C. D. la entrada, no al local social, como falsamente se afirma, sino a las oficinas de la Asociación, por razones que oportunamente han sido expresadas, no importa sino hacer cumplir la resolución dictada por el C. S. el año pasado, resolución que fué oportunamente acatada por los delegados al C. D. de las instituciones recurrentes, las mimsas que hoy consideran dicha medida un atropello a los fueros del Consejo Divisional.

8o. Que el fixture de las divisiones inferiores, en lo que al concurso del campeonato se refiere, se confecciona en la misma forma que se confeccionara el año pasado y años anteriores, sin que jamás mereciera observación de parte de las instituciones recurrentes y desafiliadas.

9o. Que respecto a la falta de depósito do las fichas correspondientes a los jugadores del primer equipo del Club Estudiantes de La Plata, es de hacer notar que ellas han sido depositadas en distintas fechas desde el 3 de Julio, que dicha institución cumplió oportunamente con las disposiciones de los artículos 93 y 94 del Reglamento General; que nunca fué protestado partido alguno en que actuara dicho equipo, por la causal invocada; que determinara un pronunciamiento del C. D. o del C. S. y que no existe disposición alguna ni en los Estatutos ni en el Reglamento General sancionado en Marzo del corriente año, que establezca la obligación para los clubs afiliados de depositar en la Asociación, fichas de sus jugadores y por ende sanción alguna que el Consejo pueda hacer efectiva.

10o. Que la intervención del C. S. en la constitución del C. D. que pretende negarse, ha sido debidamente fundada en la resolución de que se recurre; que la teoría en que ella se funda, fué sustentada igualmente por el C. S el año pasado, en resolución de fecha 15 de Octubre y 3 de Diciembre, con el asentimiento de todos los clubs afiliados y por el C. S. del año 1917, del que formaban parte los señores Luis Carbone, Juan N. Mignaburu, Mario L. Negri, Rafael Cullen, Enrique Zanni, Francisco Belgeri, J. Arturo Maistegui, Juan J. Enrich, Nicolás F. Cury, dirigentes de los clubs Racnig, Independiente, Estudiantil Porteño, San Isidro, River Plate, Estudiantes, Atlanta y San Lorenzo de Almagro, respectivamente; que en sesión del día 11 de Diciembre no sólo disolvía de hecho el Consejo Divisional, sino que, al no emplazar a los clubs a designar nuevos delegados, resolvía la desaparición de una de las autoridades de la Asociación, sin que nada significara entonces para las instituciones recurrentes la disposición de los artículos 51 y siguientes de los Estatutos.

11o. Que el C. S., al declarar al club Boca Juniors ganador del partido que por el concurso de Competencia de 1a. división sostuviera con el equipo de igual categoría del club Eureka, lo ha hecho en virtud de la protesta entablada por la primera de las instituciones nombradas y de acuerdo con la disposición de los artículos 93, 94 y 183, inciso c) del Reglamento General, circunstancia que no impide la inclusión posterior del jugador que se hallara imposibilitado para actuar en el partido de referencia, habiendo la institución perdedora cumplido con la disposición del artículo 94 citado.

12o. Que es inexacto que el club San Isidro haya protestado el resultado del encuentro que por el campeonato de 1a. división sostuviera con el equipo de igual categoría del club Eureka; su presentación se reduce a solicitar del C. S. una investigación respecto a circunstancias que determinaron la designación del réferee señor Frencolino, para dirigir dicho encuentro; la nota ha sido pasada a la comisión respectiva a los efectos de dicha investigación, hallándose, por lo tanto, pendiente de una resolución del Consejo.

13o. Que es igualmente falso que el Consejo Superior haya acordado licencia a miembros del C. D., habiendo resuelto en el único caso presentado a su consideración, de acuerdo con los términos del pedido formulado por la misma institución, elevar dicho pedido a consideración del C. D., no obstante la información errónea dada a los diarios por el empleado del C. S. encargado de ello, señor Teodoro C. Klappenbach.

14o. Que la resolución del C. S. de fecha 6 de Mayo del corriente año, reglamentando la realización de partidos amistosos, ha sido tomada en uso del derecho que le acuerda el artículo 44 de los Estatutos en su inciso b) y constituye un apéndice al Reglamento General dictado en marzo del mismo año, que complementa el espíritu que inspiró el artículo 193 del mismo, que prohibe a jugadores, linesmen y réferees suspendidos, intervenir en matches amistosos; resolución ésta que no ha sido recurrida en ningún momento en los términos que determinan los Estatutos y Reglamento General y, por el contrario, acatada por todas las instituciones, de acuerdo con la obligación expresa aceptada al solicitar afiliación.

15o. Que en ningún momento los clubs recurrentes han hecho uso de la facultad que les acuerda el artículo 57 de los Estatutos, en su inciso a) de solicitar una asamblea extraordinaria a fin de resolver la destitución de los miembros del C. S. si consideraban a éstos, autores de faltas graves o de no desempeñar sus funciones dentro de las normas y facultades de los Estatutos, ley fundamental de la Asociación; asamblea en la que hubieran podido formular todos los cargos que tuvieren, dando oportunidad al C. S. de una réplica a los mismos que hubiera podido demostrar su inconsistencia y falsedad; por el contrario, se han seguido procedimientos que no sólo no consultaban disposiciones expresas de los Estatutos, sino la corrección y lealtad con que proceden los que están seguros del derecho que les asiste.

16. Que el C. S. no puede tolerar que las instituciones afiliadas, so pretexto de discutir la legalidad de resoluciones tomadas por el mismo, califiquen de arbitraria su actuación y afirmen no existir dentro de la Asociación las garantías necesarias a los intereses que representan y agreguen que esa actuación entraña un peligro pará los grandes intereses morales y materiales del deporte, cuando son precisamente en su mayoría equipos de las instituciones recurrentes y desafiliadas quienes se hallan colocados a la cabeza de los distintos concursos y puede el C. S. actual, exhibir un balance con un beneficio en el primer semetre de su ejercicio de $ 27.000 moneda nacional, en oposición al del año 1917, con una pérdida neta de $ 49.125.06 moneda nacional, cuando formaban parte del C. S. dirigentes de la mayoría de los clubs desafiliados y recurrentes.

Por estas consideraciones, el C. S. resuelve:

1.o Expulsar de la A. A. de F. a los clubs Estudiantes, San Isidro, Gimnasia y Esgrima de La Plata, Sportivo Barracas, Atlanta, San Lorenzo de Almagro y Defensores de Belgrano.

2.o Dar cuenta de esta resolución a la próxima asamblea.

3.o Comunicar las mismas a los asociaciones confederadas y a las ligas y clubs afiliados.

RENUNCIA QUE NO SE ACEPTA—

Considerando: Que de acuerdo con los estatutos de la Asociación los miembros del C. S., a diferencia de los que componen el C. D., no son delegados o representantes de los clubs a que pertenecieran las ternas en las cuales vinieron incluídos sus nombres, circunstancia por la cual las resoluciones de las instituciones no pueden trabar en forma alguna la libertad de los miembros del Consejo, cuya elección tiene su origen en la asamblea ordinaria anual formada por dos delegados de cada club de primera división y 16 delegados de las divisiones inferiores, electos en las asambleas parciales a que se refiere el art. 22; Que el miembro del C. S. señor Alberto González funda su renuncia en la incompatibilidad que importa su cargo de miembro del Consejo y la actitud asumida por el club de Gimnasia y Esgrima de La Plata, no obstante manifestar se solidariza personalmente con la gestión honrada que realiza el C. S."; Por tanto el C. S. resuelve: 1.o Rechazar por unanimidad la renuncia resentada por el señor Alberto González, en su carácter de miembro del C. S.; 2.o Invitar al señor González a concurrir a las reuniones del referido C. S.

FARAONES DE GALLETA—

Considerando que los miembros del C. S., señores Dessort y Ginesta, en notas presentadas al mismo, con motivo de la resolución de fecha 9 del corriente, desafiliando a los clubs Racing, River Plate, Independiente, Platense, Estudiantil Porteño y Tigre, se expresan en términos que importan faltar al respeto y consideración que merecen los miembros del mismo, el C. S. resuelve: 1.o Suspender a los señores Dessort y Ginesta como miembros del C. S.; 2.o Someter a la consideración de la asamblea próxima el pedido de expulsión de los nombrados, que formulará el C. S. (art. 37 inc. a) de los estatutos; 3.o invitar a dichos señores a concurrir a la asamblea, a fin de que aduzcan todas sus defensas.

ANTE LA TAMBIEN "LIGA"

Considerando: Que el miembro suplente del C. S. señor Antelo, en publicaciones aparecidas en diarios de esta capital, incurriendo a sabiendas en falsedades, formula cargos al C. S.; Que no obstante las resoluciones del C. S., tomadas en las sesiones de 5 y 12 de agosto ppdo. no ha obtenido que dicho señor concurra personalmente a explicar su actitud, aduciendo para ello fútiles pretextos, el C. S. resuelve: Suspender en sus funciones como miembro suplente del C. S.; 2.o Solicitar su expulsión a la asamblea del día 2 de octubre (art. 37, inciso a) de los estatutos; 3.o Invitarlo a concurrir a la misma a fin de que formule las defensas que crea oportuno.

JUGADORES DECLARADOS LIBRES

En atención a la resolución anterior, expulsando de la Asociación a los clubs Gimnasia y Esgrima de La Plata, San Isidro, Estudiantes, Defensores de Belgrano, Atlanta, San Lorenzo de Almagro y Sportivo Barracas, y la de fecha 9 del corriente, desafilando a los clubs Racing, River Plate, Independiente, Estudiantil, Porteño, Platense y Tigre, que deja a los jugadores pertenecientes a dichas instituciones en condiciones de no poder actuar por clubs afiliados, si así lo desearan, el C. S. resuelve: 1.o Declarar libres para actuar por clubs afiliados, a todos los jugadores pertenecientes a dichas instituciones; 2.o Los jugadores se considerarán habilitados, previa manifestación de voluntad por nota, acerca de la institución, por que desearen actuar y la conformidad de la misma.

REINICIACION DEL CAMPEONATO DE PRIMERA—

—Como consecuencia de las anteriores resoluciones, se resuelve reiniciar el campeonato de 1a. división, debiendo concurrir los delegados de los clubs el lunes 22 del corriente, a las 3 de la tarde, para presenciar el sorteo que determinará el fixture. Los delegados deberán venir munidos de credencial.

ORDEN DEL DIA PARA LA ASAMBLEA—

—Se aprueba la siguiente orden del día para la asamblea extraordinaria del día 2 de octubre:

1o. Expulsión de los miembros del consejo superior, señores Dessort, Ginesta y Antelo.

2.o Dar cuenta de la desafiliación de los clubs Racing, River Plate, Estudiantil Porteño, Tigre, Independiente y Platense.

3o. Dar cuenta de la expulsión de los clubs Estudiantes, Atlanta, Sportivo Barracas, San Isidro, Defensores de Belgrano, Gimnasia y Esgrima de La Plata y San Lorenzo de Almagro.

4o. Adquisición de casa.

5o. Reforma de los estatutos.

TELEGRAMA QUE TRAERA "COLA"—

—Se resuelve confirmar a la Asociación Uruguaya, el siguiente telegrama: "Federación Bancaria, Montevideo, envionos telegrama solicitando permiso jugar similar argentina que no está afiliada esta asociación, pero que ha estado jugando con jugadores pertenecientes Asociación Argentina, razón por la cual hasta hoy no hiciérasele objecciones. Esta ha concendido permiso solicitado Bancaria Montevideo, entendiendo momentáneamente jugadores pertenecen clubs recientemente desafiliados y que probable sean incluídos team bancarios son para esta asociación jugadores libres y así habrá declararlos próxima sesión. Ponemos resolución su conocimiento efectos consiguientes. Saludos afectuosos. — Colonnello, secretario Asociación Argentina de Football".

FELICITACIONES...—

—Se toma nota de una comunicación del club Argentinos Juniors, y de otra del delegado a la asamblea señor Antonio Malpeda felicitando al consejo por las resoluciones adoptadas, desafiliando diversos clubs.

UN PROYECTO APROBADO—

—Se aprueba un proyecto de resolución presentado por el señor Eyzaguirre, que dice así:

1o. A contar de la fecha la gerencia enviará el día jueves de cada semana a todos los clubs y ligas afiliadas, una circular en la que conste someramente el origen de cada asunto y la resolución respectiva dictada por el consejo superior o divisional.

2o. Hágase saber a las instituciones afiliadas que la mencionada circular servirá de única notificación sobre los asuntos sometidos a resolución, debiendo cada institución interesada proceder por su secretaría a las notificaciones pertinentes, que recaigan sobre personas sometidas a su jurisdicción.

3o. La falta de cumplimiento a las notificaciones a que hubiere lugar serán penadas de acuerdo con las disposiciones consiguientes del reglamento general o estatuto.

Partidos amistosos para mañana

Racing contra Atlanta: se jugará en Avellaneda, a las 2.30 p. m.

Equipo de Racing: J. Croce; A. Ohaco y R. Castagnola; J. Pepe, F. Olazar y E. A. Machiavello; J. N. Perinetti, A. Zabaleta, A. Vivaldo, J. Hospital y N. Perinetti.

Atlanta: B. Nuín; S. Valentini y A. Mellino; J. Médice, A. Pardo y J. Célico; N. Iriarte, A. Tazin, A. Martín E. Deibe y A. Césari.

—River Plate contra Independiente en la dársena Sud, a las 2.30 p. m.

River Plate: J. Crotti; A. Chiappe y P. Calneggio; R. Tammasso, C. García y H. Simmons; A. Ameal, J. Laiolo, N. Rofrano, L. Galcano y S. Ortelli.

Independiente: P. Isusi; A. Ferro y A. P. Huccar; Fernández, P. Peruilh y J. Ventureira; P. Garré, A. Ragoni, C. Comaschi, O. Ronzoni y E. González.

—San Lorenzo de Almagro contra Sportivo Barracas; en Avenida La Plata 1768, a las 2.30 p. m.

San Lorenzo: J. Coll; P. Omar y A. Urso; J. Castillo, P. Barrera y J. Urso; A. Lanterno, C. Votta, S. Nordaln, G. Raffin y L. Gianella.

Sportivo Barracas: A. Gómez; E. Schiarretta y F. Olazar; E. González, J. Illan y E. Godio; A. De la Cruz, A. Sixto, A. Arroyuelo, P. Florito y A. Pradanos.

BOX

LA FIESTA DE ESTA NOCHE RODRIGUEZ v. PRIANO

MATCH ACADEMICO A 15 ROUNDS

Organizado por un núcleo de aficionados y profesionales, tendrá lugar esta noche en el salón L'Aiglon' Florida 146, una interesante fiesta deportiva en honor de la misión y colectividad italiana y a beneficio de la Asistencia Pública.

Figuran en el programa interesantes números de box, gimnasia en paralelas, exhibiciones de clavas, esgrima, puchingball y jiu-jitzu a cargo de conocidos profesionales y amateurs.

Como número especial de la velada es realizará un match de box académico entre el campeón Sudamericano de peso pesado Angel Rodríguez y el profesional Fernando Priano, encuentro que llamará justamente la atención por el aliciente que ofrece la presencia de Rodríguez, el simpático campeón uruguayo que por primera vez podrá admirar el público bonaerense.

Jugadores que deben shotear los penales

Almagro, Dannhaer; Eureka, Lucena; Porteño, Uslhengui; Estudiantes de La Plata, Gallo; Huracán, Alberti; Boca Juniors, Martín; Sportivo Barracas, Olazar; San Isidro, Merini; Estudiantes, Juan D. Brown; San Lorenzo, Raffin; Independiente, Ferro; G. y Esgrima de La Plata, Naón; Tigre, Heissinger; Estudiantil Porteño, Mettozzi; Platense, Balmaceda; Racing, Ohaco; River Plate, Chiappe; Atlanta, Nuin; Defensores de elBgrano, Pasquale.

El shot potente que poseen estos jugadores, y la práctica que poseen para estos casos, hacen que ellos sean los más indicados para ejecutar los shot penales.

Match inter provincial

ROSARINOS Y SANTAFECINOS

El Consejo Directivo de la Liga Rosarina ha nombrado a los jugadores que se medirán contra un combinado santafecino, en Santa Fe.

Este es: Araya; Bourguignon y Celli; Molinari, Cello y Fernández; J. Libonatti, H. Libonatti, Badalini, Sosa y Francia.

Acompañarán a los jugadores como delegados los señores Sebastián, J. García y Domingo Brebbia.

El internacional universitario

Mañana a las 2 y 30 p. m. se llevará a cabo en el field del club de Gimnasia y Esgrima el anunciado match internacional, entre universitarios de ambas orillas del Plata.

Los adversarios, bajarán a la liza así constituídos:

Argentinos: M. Croce; T. Pavloski (Capitán), y J. Madero; M. Madero, E. Bruno y J. G. Cilley; P. Garré, A. Pérez, E. Brichetto, A. Ochandio y J. Calandra; suplentes: M. Arigós, P. Goenaga, N. Obarrio y C. Mugica.

Uruguayos: Valletti; Pesquera y Nogues; Flores, Decidexio y Nagail (Capitán); Bastos, Buffoni, Landeira, Maran y Pérez.

Actuará de réferée D. J. J. Rithnor.

LA ASAMBLEA DE D. de BELGRANO

Por 52 votos contra 7, fué aprobada la separación de la institución que nos sirve de epígrafe en la asamblea extraordinaria anoche.

Curiosidades del football

Quilmes, en 1912 venció a San Isidro en el match revancha jugado en Quilmes por 11 goals a 0.

Watson Hutton, en el match que Belgrano le ganó al River Plate 1 por 16 goals a 1, nueve de esos goals fueron señalados por él.

Gondra exreferée, en el match Exter City v. Racing, jugado en Avellaneda, tuvo un incidente con un miembro del Racing.

Quilmes, en 1911, ocupó el último puesto en el campeonato, por un partido jugado con G. y Esgrima, en el cual Alfano los perjudica en todos los fallos.

Alfredo Brown es el forward que señaló el magistral goal, por le que Alumni venció al Sud Africa.

Laforia fué e lmejor guardavalla que jugó por el teams de Alumni

NOTAS COMICAS

ECOS DE LOS MATCHS EN EL FIELD DEL RACING

Entre dos padres de la nueva liga.

—¿Vistes cómo en contra de lo que tú pronosticabas, el público no ha silbado el domingo ni a don Hector ni a los jugadores que intervinieron en los dos partidos?

—¡Claro! Es muy difícil bostezar y silbar al mismo tiempo.

SIMILITUDES

—¿Cuál es el jugador más difícil de torcer?

—Ferro.

—¿El más divertido

—Murga.

—¿El de cabello más tupido?

—Crespo.

—¿El más profundo?

—Pozo.

—¿El más peligroso

—Coll.

COLMOS

—¿Cuál es el colmo de un guardavalla?

—Detener la pelota en la zona del arco... iris.

—¿El colmo de un centro forward?

—Dirigir acertadamente la línea... del tranvía número 2

